

من السبع موطأ الأئمة الأربعة



حُجَّةُ الْإِسْلَامِ

الكامل في الغزوات

المتوفى سنة
٥٠٥ هـ



تأليف

١. د. حمزة النشري
الشيخ عبد الحفيظ فرحاني
٢. د. عبد الحميد مصطفى

أبو حامد الغزالي

حجة الإسلام

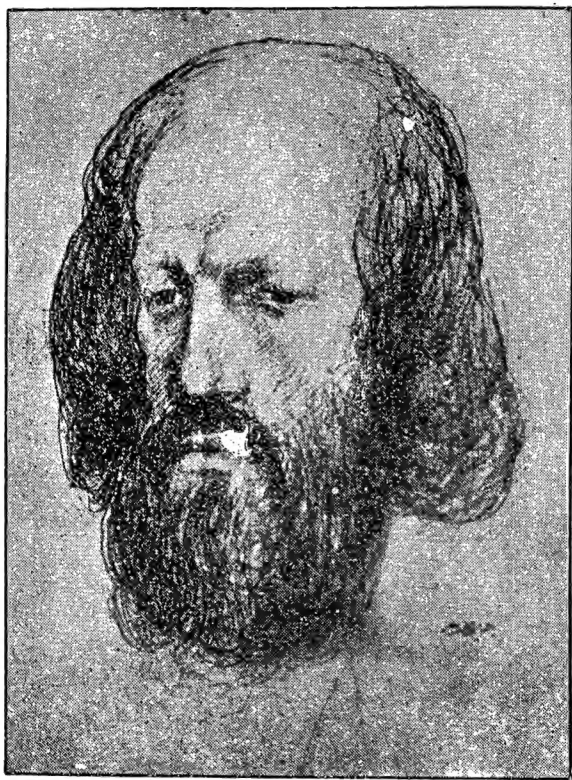
٤٥٠ - ٥٠٥ هـ

مجدد القرن الخامس الهجري

تأليف

أ.د حمزة النشريتى

الشيخ/ عبد الحفيظ فرغلى أ.د عبد الحميد مصطفى



الإمام الغزالي كما تخيله جبران خليل جبران

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الإهداء،

إلى عشاق العلم والمعرفة

إلى طلاب المثل العليا

إلى الذين يرجون بما حصلوا من علم ، ويلفوا
من جاءه ، وجمعوا من ثروة وجه الله ونعيم الآخرة ،
فأثروا الباقي على الفاني والآجل على العاجل ..

إلى علماء الزمان وقربى الأجيال . نذكرهم بما
قدم الغزالي لنفسه وأمته وتلاميذه من مناهج
ودروس وقيم ومبادئ ستظل مضيئة عبر التاريخ.



«والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا وإن الله لمع المحسنين»

قرآن كريم - العنكبوت : ٦٩

«تعلموا من العلم ما شئتم ، فوالله لا تؤجروا بجمع العلم حتى
تعملوا»

أخرجه السيوطي في الجامع الصغير عن أنس

«لا يعرف الغزالي وفضله إلا من بلغ - أو كاد يبلغ - الكمال
في عقله»

محمد بن يحيى الليسابوري . تلميذ الغزالي .

فبقد شَغِفْتَ بحبك يا غزالي	تررع في القلوب ولا تُبالى
فلم تأنس لغيرك في مجال	ملكتم زمامها شرقاً وغرباً
وأنقذت العقول من الضلال	وصغّت لها من الإحياء ، نورا
ألذلها من العذاب الذلال	وفى هذين لصادق وواء
عبد الحفيظ فرغلي	

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين ، سيدنا محمد
ابن عبد الله خاتم الأنبياء والمرسلين ، وعلى آله وصحبه أجمعين .. وبعد
فقد خار الله لى أن أقدم فى هذه السلسلة - سلسلة شخصيات إسلامية - التى
تقبلها القراء الكرام بقبول حسن . شخصية جديرة بالتقديم هى شخصية الإمام
العظيم حجة الإسلام الغزالى ..

وعلى الرغم مما أشعر به من قصور نحو التعرض بالحديث حول هذه
الشخصية السامقة المحلقة ، التى دارت حولها دراسات مستفيضة فى الشرق
والغرب ، وظفر كتاب ودارسون لها بإجازات علمية فائقة ، على الرغم من ذلك
فقد أطمعنى فى الكتابة عنها رغبتى أولاً فى الإفادة منها علماً وعملاً ، ورجائى
أن أقدم لأجيال أمتنا الغارقين إلى أذانهم فى مطامع الدنيا وحطامها الزائل
نموذجاً فريداً فى اليقظة والتنبيه لما هو أهم وأولى .. وفى إثثار الآخرة على
الأولى ، وفى التطلع إلى المثل الأعلى فى المعرفة ، وهو التعرف على واجب
الوجود ، ولن يكون التعرف عليه إلا بمجاهدة نفسية شاقة ، يأتى فى مقدمتها
قطع العلائق ومحاربة العوائق .

لم يكن الغزالى مجرد شخص عادى ، ولكنه كان عالماً وصل بعلمه إلى
أعلى درجة بين العلماء وكان طموحاً فى علمه يطلبه فى كل مكان ، ويرحل
إليه متكبداً عناء السفر ومشاق الرحلات ، ولم يقف فى طلبه عند حد ، بل
تدويعت معارفه وإنجازاته فأصبح حجة فى كل فن وعلماء فى كل فرع من
فروع المعرفة .. ولم يكف فى تحصيله بأدنى شىء ، ولكنه كان يغوص فى
أعماق ما يطلب حتى يستخرج مما يطلبه جواهر قيمة ولآلئ فريدة .. سالكا
فى ذلك طريق الملاحظة والتجربة والتأمل الباطنى والاختبار الاجتماعى ..
وقدم نتائج معرفته لأئمة فى رسائل وكتب ، مازالت مصابيح هداية ومنازل
تعليم .

واعتنى الغزالي في تجزيته العلمية والدينية بالجانب الخُلقي ، فقد رأى أن العلم بدون أخلاق لا قيمة له ، وأدرك كذلك أن الدين ذوق وتجربة من جانب القلب والروح ، وليس مجرد أحكام شرعية ، أو عقائد تلقن ، بل هو تجربة يحسها المتدين بروحه إحساسا حيا ويمارسها عمليا وأن بين الدين والأخلاق علاقة قوية مثيلة ، فالأخلاق هي روح الدين وهي دعامة لبناء مجتمع فاضل ، وليس من المستحيل على العالم أو المتعلم أو المتدين أن يعدل أخلاقه ، فالمجاهدة والرياضة النفسية في اكتساب الصفات الحميدة تأتي بآثار طيبة ونتائج حميدة .

ولم يكن كلام الغزالي ذلك خاليا من التطبيق العملي ، فقد زهد في المناصب العليا التي تولّاها ، وسلم إشارة البنان التي كانت نتجه إليه في كل مكان وقاوم نزعة التطلع التي تراود نفس كل نابه ، وتستولي على لب كل متصدر في كل ميدان ..

وانزوى بعيدا عن الزحام يقوم بواجبه التعليمي في تواضع وانكسار وكانت هذه الفترة التي ابتعد فيها عن عالم الشهرة وبعد الصيت هي أزهى أوقات عمره علما وعملا ، فقد أنتج فيها خلاصة علمية وافية أضاعت الزمن في كتاب يكاد يكون معجزا هو كتاب إحياء علوم الدين ، الذي قال فيه بعض العارفين : من لم يقرأ كتاب الإحياء فليس من الأحياء .

لقد رجوت بتقديم هذه الشخصية في سلسلتنا هذه أن يتنبه المتعلمون بأن الدنيا ليست غاية المطاف ، وأن جمع المال من وراء التعلم ليس هو الهدف الأسمى .. إن العلم في حد ذاته هو الهدف الذي يسمو على كل هدف وأن يطلب به معرفة الله التي هي أسمى هدف في الوجود ، ومن أجلها خلقنا الله .

لقد تنبّه إلى هذا المعنى الغزالي — رحمه الله ، فأعزه الله وكرمه ورفعه درجته ، وجعل حكام عصره يحنون قانتهم له ، ويتواضعون في حضرته . وكان الغزالي نصب عينيه قول القاضي أبي الحسن علي بن عبد العزيز



الرجاني المتوفى سنة ست وستين وثلاثمائة من الهجرة حين قال :

ولم أقض حق العلم إن كان كلما بدأ طمع صيرته لى سلما
ولم أتبدل فى خدمة العلم مهجتي لأخدم من لا قيت لكن لأخدم
أأشقى به غرسا وأجنيه ذلة ؟ إذن فابتاع الجهل قد كان أحزما
ولو أن أهل العلم صانوه صانهم ولو عظموه فى النفوس تعظما
مع فارق واضح هو أن الرجاني كان يطلب العلم ليخدم أما الغزالي فقد طلبه
ليعرف . وتواضعه مع علمه ، هو الذى أوصله إلى الرفعة والعزة التى لم يهدف
لها بل نأى بجانبه عنهما فازداد بذلك رفعة وقدرا .

إن سيرة الإمام الغزالي متشعبة وقد اختصمت أقلام فيها . انتصر منها الذين
عرفوا قدره . وأدركوا قصده ، وبقي الغزالي حجة للإسلام يقدم للأجيال بما
تركه من ثروة علمية أنوارا كاشفة تهدى الحائر وترشد الضال وتزيد المهتدين
هدى وتثبت أقدام المستبشرين .

ولن أستطيع أن أوافي هذه الشخصية حقها كما يجب ، ولكن حسبى أن
أهتدى بضوء من سبقونى فى الحديث عنها مكثفيا من ذلك بالقلادة التى تحيط
بالعنق .

والله وحده المسئول بأن يعين ويوفق ، ويجعل هذا العمل خالصا لوجهه
الكريم نافعا للمسلمين ، وهو حسبنا ونعم الوكيل ،

عبد الحفيظ فرغلى على القرنى .

كلمة الإمام الأكبر

فضيلة المغفور له الشيخ محمد مصطفى المراغى

شيخ الجامع الأزهر الأسبق عن الغزالى

كان الإمام الأكبر فضيلة الشيخ محمد مصطفى المراغى شيخ الجامع الأزهر فى سنة ١٣٥٥ هـ - ١٩٣٦ م - رحمه الله تعالى - قد قدم لكتاب عن الغزالى ألفه الأستاذ الدكتور أحمد فريد الرفاعى الذى كان يشغل منصب مدير إدارة الصحافة والنشر والثقافة المصرية فى ذلك الوقت ...

وقد رأيت أن أصدر كتابى هذا بما كتبه فضيلة الشيخ عن الإمام الغزالى - رضى الله عنه - نظرا لأهمية ما قاله مما يلقى الضوء على هذه الشخصية العظيمة :

قال الشيخ - رحمه الله - :

إذا ذكرت أسماء العلماء اتجه الفكر إلى ما امتاز به من فروع العلم ، وشعب المعرفة ، فإذا ذكر ابن سينا ، أو الفارابى خطر بالبال فيلسوفان عظيمان من فلاسفة الإسلام ، وإذا ذكر ابن العربى خطر بالبال رجل صوفى له فى التصوف آراء لها خطرها ، وإذا ذكر البخارى ومسلم وأحمد خطر بالبال رجال لهم أقدارهم فى الحفظ والصدق والأمانة والدقة ومعرفة الرجال .

أما إذا ذكر الغزالى فقد تشعبت النواحي ، ولم يخطر بالبال رجل واحد ، بل خطر بالبال رجال متعددون لكل واحد قدره وقيمه .

يخطر بالبال الغزالى الأصولى ، الحاذق الماهر ، والغزالى الفقيه الحر ، والغزالى المتكلم إمام السنة ، وحامى حماها ، والغزالى الاجتماعى الخبير بأحوال العالم وخفيات الضمائر ومكونات القلوب ، والغزالى الفيلسوف أو الذى ناهض الفلسفة ، وكشف عما فيها من زخرف وزيف ، والغزالى المربى ، والغزالى الصوفى الزاهد ...

وإن شئت فقل : إنه يخطر بالبال رجل هو دائرة معارف عصره .

رجل متعطش إلى كل شيء ، نهم إلى جميع فروع المعرفة ، وليس أدل على ذلك مما قاله الغزالي عن نفسه في كتاب المنقذ من الضلال : « ولم أزل في عنفوان شبابي منذ راهقت البلوغ ، وقد أنافت السن الآن على الخمسين ، أفتحم لجة هذا البحر العميق وأخوض غمرته خوض الجسور ، لا خوض الجبان الحذور ، وأتوغل في كل مظلمة ، وأتهجم على كل مشكلة ، وأفتحم على كل ورطة ، وأتفحص عقيدة كل فرقة ، وأكشف أسرار مذهب كل طائفة ، لأميز بين محق ومبطل - ومتسنن ومبتدع ، لأغادر باطنيا إلا وأحب أن أطلع على بطانيته ، ولا ظاهريا إلا وأريد أن أعلم حاصل ظهارته ، ولا فلسفيا إلا وأقصد الوقوف على كنه فلسفته ، ولا متكلما إلا وأجتهد في الاطلاع على غاية كلامه ومحاولته ، ولا صوفيا إلا وأحرص على الطور على سر صوفته ، ولا متعبدا إلا وأترصد ما يرجع إليه حاصل عبادته ، ولا زنديقا إلا وأنجس وراءه للتعبد إلى أسباب جرأته في تعطيله وزندقته »

ومع أن الفلسفة ليمت هي الفرع البارز عند الغزالي من فروع المعرفة فقد قيل عنه من أساطينها الغربيين : « لم تنتج الفلسفة العربية مفكرا مبتدعا كالغزالي ، وقيل عنه : « إن أمثال الغزالي معضلة في نظر الفلسفة ، فأشخاصهم حقائق روحية تحتاج إلى توضيح »

ويعد الغزالي بحق إمام أهل البيان في الأسلوب العلمي ، والأسلوب الاجتماعي ، وقد حرص أشد الحرص على إقحام القارئ وإقناعهم بما يريد إبلاغهم إياه ، فجانب التعقيد والاصطلاحات الفنية ، وأكثر من ضرب الأمثال في تقريب المعاني الدقيقة ، كما يعد بحق إمام العلماء الذين حاولوا تقريب الفلسفة ومدرجات الصوفية إلى عقائد الدين وقواعده ..

ملاح العصر

جاء الإمام الغزالي في أواخر العصر العباسي ..

وبالتحديد في النصف الثاني من القرن الخامس الهجري ، فقد ولد سنة ٤٥٠

هـ . وتوفي سنة ٥٠٥ هـ ..

نصف قرن أو يزيد عاشه الغزالي - رحمه الله - ولكن بارك الله فيه فكان بمقدار قرون عدة مجتمعة .. وكم من ناس يدخلون الحياة ويخرجون منها ولا يحس بهم أحد .. ولكن ربُّ رجلٍ واحد ما يكاد يضع يده على عتبة الحياة بعد أن يدرك ويميز حتى يلتفت إليه الكون ، ولا يغادر الحياة إلا وقد شغل بالحديث عنه الأذهان ، وترك أثره واضحا فيها تتوارثه الأجيال ويتنفسون به على توالي الأيام والأزمان . من هؤلاء الغزالي - رحمه الله - .

والإنسان ابن بيئته كما يقول علماء الاجتماع . يتأثر بما حوله ويؤثر فيما حوله ، وإن كان الإمام الأكبر الشيخ عبد الحلیم محمود - رحمه الله - يرى أن المصلحين لا يتأثرون ببيئاتهم ، لأنهم جاءوا لإصلاحها ، وهو يخص في ذلك أئمة الصوفية الذين كتب عنهم ، وعبارته التي قالها وردت في حديثه عن شخصية القطب الكبير ، أبي الحسن الشاذلي ، حيث قال الشيخ عبد الحلیم محمود : لم أتحدث عن وسط أبي الحسن وبيئته الاجتماعية ، ولم أتحدث عن شيوخه الذين يكثر بعض المؤرخين من ذكرهم ، اللهم إلا عن الولي الكبير سيدي عبد السلام بن مشيش ، وإذا كنت لم أتحدث عن الوسط ولا عن الشيوخ فإنما فعلت ذلك متعمدا ، إنني فعلته عن مبدأ وعن رأى قد ترويت فيه وتأملت ..

هـ إنني أرى في صراحة أن هؤلاء الذين يكتبون عن الصوفية فيحدثون عن الوسط والبيئة وعن الأساتذة والشيوخ ؛ ليقولوا بعد ذلك : إن الصوفى تأثر وقلد وأخذ ، وأن فكرته هذه يدين فيها لفلان ، وفكرته تلك يدين فيها للوسط الفلاني . إن هؤلاء الذين يدينون بالآلية في الفكر الصوفى ، أو بأن الصوفى مرآة

تعكس صور المجتمع والمربين ، وتنعكس فيها أفكار المجتمع والشيوخ ، ويأخذون فى تحليل آراء الصوفى وتفصيلها وتشريحها من أجل أن يعزوا كل فكرة إلى مصدر يختلف عن مصدر الفكرة الأخرى لنصوفى نفسه . إن هؤلاء الذين يصنعون ذلك مخطئون ..

فالصوفى لا يكون صوفيا بالقراءة أو الدراسة أو البحث ، حتى ولو كانت هذه القراءة والدراسة فى الكتب الصوفية نفسها وفى المجال الصوفى خاصة ، وقد يكون الشخص من أعلم الناس بهذه الكتب : درسها دراسة باحث متأمل ، وعرف قديمها وحديثها ، وميز بين الزائف منها والصحيح وصنفها زمنا ، وميزها أمكنة .. وهو مع ذلك لا سهم له فى قليل ولا كثير فى المجالات الصوفية .

« ولقد درس الإمام الغزالى كتب الصوفية المحققين ، درسها دراسة تعمق وتأمل ، لقد درس كتب الحارث المحاسبى ، وكتب أبى طالب المكى وما روى عن الجنيد وعن الشبلى وغيرهم ، ثم اعترف بأن ذلك لم يجعله صوفيا ، ولو اقتصر على القراءة مهما كانت عميقة لما كان له فى التصوف نصيب ، ليس قراءة كتب الصوفية سلما يرقى به الإنسان فى معارج القدس ... » (١)

ويصح كلام الدكتور عبد الحليم محمود - رحمه الله - فى مجال التصوف لأنه لا بد فيه من الممارسة العملية والمجاهدة النفسية ، ولكن إذا ما اتجهنا إلى مختلف المعارف وجدنا أن البيئة لها أثر كبير فى النشأة والتعلم .. ولما يوجد متعلم فى بيئة جاهلة ، أو ينجب إنسان فى مجتمع متخلف ، إلا إذا كان ذلك من قبيل الخوارق والمعجزات كما يحدث بالنسبة للأنبياء - عليهم السلام - إن هؤلاء ورأهم رب اصطفاهم ورباهم وعلمهم ليأخذوا بأيدي أممهم من الجهالة إلى العلم - ومن الضلالة إلى الهدى ، ومن الظلام إلى النور ..

(١) أبو الحسن الشاذلى د/ عبد الحليم محمود ص ٢٠٥ ، ص ٢٠٦ سلسلة أعلام العرب .

وينطبق كلام الدكتور عبد الحليم محمود على الإمام الغزالي في جانب التصوف أما بالنسبة لتحصيل بقية المعارف فقد كان فيها نتاج بيلته التي ازدهرت بكل أنواع الفنون والمعرفة .

ولذا نقدر نظرة إلى عصر الغزالي لنرى كيف كان عليه العصر عملا ومعرفة وتقدما ..

نشأ الغزالي في ظل الفترة الثالثة من العصر العباسي .

وقد اصطلح المؤرخون على تقسيم العصر العباسي الذي بدأ بقيام الدولة العباسية سنة ١٣٢ هـ وانتهى بسقوطها سنة ٦٥٦ هـ . إلى ثلاثة أقسام .

القسم الأول يشمل فترة استقلال الخلفاء العباسيين بالحكم من بدء قيام الدولة حتى سنة ٣٣٤ هـ حيث استولى البويهيون على الخلافة العباسية .

القسم الثاني : من سنة ٣٣٤ هـ حتى ٤٤٧ هـ ، وهي فترة كانت الدولة تحكم بالبويهيين وهم فارس ، وإن كانت الخلافة العباسية باقية اسما لا فعلا .

القسم الثالث من سنة ٤٤٧ هـ حتى نهاية الدولة العباسية وهي الفترة التي استولى فيها السلاجقة الأتراك على الحكم .. سنة ٦٥٦ هـ أي كان السلاجقة هم الحكام فعلا ، والعباسيون هم الخلفاء اسما .

والسلاجقة أتراك لا يعرفون العربية ولا يجيدونها ، ولذلك نقلص من العربية جل ظلها بالمشرق ، وطمغت العجمي على الفصحى ومانت النعرة العربية إلا قليلا فتوانت الهمم وفترت العزائم . هذا بالنسبة للسان العربي والتحدث به .

أما عن العلوم فقد ازدهرت ازدهارا كبيرا .. وحدث إقبال شديد على العلم والتعلم ، وشجع على ذلك اهتمام الحكام والملوك به ..



نشأة الدولة السلجوقية :

ظهرت دولة السلجقة فجأة ببلاد تركستان ، فاكتمحت الإمارات الصغيرة حتى وصلت إلى بغداد فاستولت عليها .

وجد السلجقة هو سلجوق ، أمير ، تركى كان أولاً فى خدمة بعض خانات تركستان ، وعظم شأنه بين جنوده ، وأطاعوه أعظم طاعة ، ثم علم باختلال أحوال الدولة العباسية فطمع فيها ، ولكنه رأى أنه لا يبلغ مراده إلا بالإسلام فأسلم هو وقبيلته ، ثم أقبل يغزو ويفتح حتى دانت له البلاد من أفغانستان إلى بحر الروم .. (١)

ويقال : إن مؤسس هذه الدولة هو ركن الدين أبو طالب المعروف بطغرل بك ، أسسها سنة ٤٢٩ هـ ومازالت تزحف حتى استولت على بغداد فى عهد الخليفة العباسى القائم بأمر الله ، واستمر السلجقة يحكمون حوالى ثلاثة قرون حتى انتهت دولتهم على أيدي العثمانيين والمغول (٢) .

ييلما يرى ابن تغرى بردى فى كتابه النجوم الزاهرة أن طغرل بك اسمه محمد بن ميكائيل بن سلجوق (٣) .

لقد أنشأ السلجقة دولتهم أولاً فى خراسان ، ثم زحفوا على الموصل ولكنهم فشلوا على الاستيلاء عليها ، ثم أصيهاى التى جعلوها دار الملك سنة ٤٤٣ هـ ، ثم زحفوا على العراق فاستولوا فى طريقهم على حلوان ثم استولوا على إقليم أنذربيجان ثم استولوا على العراق بأكمله بدعوة من الخليفة الذى استنجد بهم سنة ٤٤٧ هـ وعظمت مكانة طغرل بك ، السلجوقى عند الخليفة القائم بالله حتى لقد تزوج الخليفة أخته (٤) ، ثم تزوج طغرل بك من بنت الخليفة وأخذها معه إلى

(١) الأديب العربى وتاريخه فى العصر العباسى - محمود مصطفى ص ١٩ .

(٢) للززالى - أحمد فريد الرفاعى ج ١ ص ٦٩ .

(٣) النجوم الزاهرة ج ٥ ص ٢٩ .

(٤) دول الإسلام للنهضى ج ١ ص ٤٤٨ .

الرى ولكنه مات فى سنة ٤٤٥ هـ . واستمرت سلطنة السلاجقة بعد موت ،
طغرل بك ، وأصبح السلطان بعده ، هو ، إلب إرسلان ، ابن أخيه ..

مزايا العهد السلجوقى :

ومن مزايا العهد السلجوقى انتعاش السنة بعد أن تضعضعت على يد الدولة
البويهية بالعراق وفارس ، والدولة الفاطمية بمصر ، وكان البويهيون شيعة
كالفاطميين .

لقد أحيا السلاجقة السنة ، وضربوا على أيدي المغالين من الشيعة .

وانتشرت المدارس فى هذا العصر ، فى مختلف أنحاء العالم الإسلامى ،
وأشهر مدرسة فى ذلك الوقت هى « المدرسة النظامية » التى أنشأها الوزير نظام
الملك ، وزير ملك شاه السلجوقى ، وكان التعليم فيها بالمجان ، وفرض لطلابها
الأرزاق وكان لها شأن كبير فى العالم الإسلامى . وتخرج فيها كثير من أعيان
العلماء ، كما كان يدرس فيها أئمة العلماء من أمثال : أبى إسحاق الشيرازى
المتوفى سنة ٤٧٦ هـ ، والإمام أبى نصر الصباغ البغدادى المتوفى سنة ٤٧٧ هـ .
والجوينى إمام الحرمين ، شيخ الغزالى ، وسيأتى الحديث عنه ، والغزالى نفسه .
وأبى زكريا التبريزى إمام اللغة المتوفى سنة ٥٠٢ هـ .

أما المتخرجون فيها من أئمة العلماء فلا يحصون كثرة ، يكفى أن نذكر منهم
عماد الدين الأصفهانى وكمال الدين الأنبارى ..

أضواء حول الخلفاء والحكام فى عصر الفزالى

ال خليفة العباسى (القائم بأمر الله)

هو أمير المؤمنين عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن المعتذر بن المعتضد العباسى كان يلقب بالقائم بأمر الله كما كان أبوه يلقب بالقادر بالله وكان جده يلقب بالطائع لله .

تولى الخليفة القائم بالله الخلافة بعد وفاة أبيه سنة ٤٢٢هـ وكان أبوه صالحا ، دائم التهجد ، كثير الصدقات ، عالما له مؤلف فى السنة وذم المعتزلة والروافض ، وكثرة صدقاته لم يترك ميراثا يذكر .

بويع للقائم بالله عند موت والده . وأول من بايعه الشريف المرتضى ، ثم الأمير حسن بن عيسى بن المعتذر ..

وكان الخليفة يستعين بحرس من الأتراك فطالب هؤلاء الحرس الخليفة برسم البيعة . وهو ما يسمى الآن بالبشارة فقال لهم القائم بأمر الله : إن أبى لم يخلف شيئا . وكان صادقا فى قوله ، لأن القادر بالله كان من أفقر الخلفاء . ثم صالحهم على ثلاثة آلاف دينار ، وكان له خان عرضه للبيع وقاء لذلك .

وحدثت فى عهده خطوب واضطرابات ، فقد ورث القائم بأمر الله عن أبيه ضعف هيبة الخلافة التى هانت حتى طمع فيها من لا أهل لها ، ويكفى أن البويهيين هم الذين كانوا يحكمون فعلا ، أما الخلفاء فكانوا لا كلمة لهم . لقد اكفروا بضرب أسمائهم على السكة ، ويذكر أسمائهم فى الخطبة ..

ولكن البويهيين ضعفوا تحت عوامل مختلفة ، وأدى ذلك إلى أن استولى السلاجقة على بغداد ، وانطوى عرش البويهيين ، وتخلصت الخلافة العباسية من تبعية إلى تبعية أخرى ، وكان للخليفة القائم بأمر الله ، فى استعانتة بالسلاجقة ليخلصوه من وطأة البويهيين كالمستجير من الرمضاء بالنار ...

واستمرت خلافة القائم بالله العباسى حتى سنة ٤٦٧ هـ حيث توفى فى شعبان من العام المذكور عن سبع وسبعين سنة . وقد استمرت خلافته ما يقرب من نصف قرن وكانت على الحديد خمساً وأربعين سنة من سنة ٤٢٢ هـ حتى سنة ٤٦٧ هـ .

ويحكى المؤرخون عنه أنه كان أهل دين وخير وعدل وشفقة ومعرفة بالأدب، وحكى القنوى فى تاريخه أنه كان يصوم أكثر الأيام ويقوم الليل ، وأنه فى آخر أيامه ما نام إلا على سجائته ولا تجرد من ثيابه لنوم (١) ويعنى ذلك أنه كان على استعداد تام لما يعترضه من مهام .

وتولى بعده حفيده المقتدى بالله عبد الله بن محمد الذى ظل فى الخلافة حتى مات فى المحرم سنة ٤٨٧ هـ ، وكانت خلافته تسع عشرة سنة وثلاثة أشهر ، ويقال : إنه مات مسموماً على يد جارية أغراها السلطان ملك شاه بن ألب أرسلان السلجوقى .

ثم تولى للخلافة بعده ابنه المستظهر بالله أبو العباس أحمد وظل فى الخلافة حتى سنة ٥١٢ هـ بعد موت الغزالي بمسبعة أعوام .

طغرل بك السلجوقى :

قال ابن خلكان فى كتابه وفيات الأعيان : هو أبو طالب محمد بن ميكائيل بن سلجوق بن دقاق الملقب ركن الدين طغرل بك أول ملوك السلجوقية .

كان هؤلاء القوم قبل استيلائهم على الممالك يسكنون فيما وراء النهر فى موضع بينه وبين بخارى مسافة عشرين فرسخاً .

وهم أتراك ، وكانوا عندا يجل عن الحصر والإحصاء ، وكانوا لا يدخلون تحت طاعة سلطان .

(١) دول الإسلام للذهبي ج ١ ص ٢٧٥ .

وإذا قصدهم جمع لا طاقة لهم به دخلوا المفاوز وتحصنوا بالرمال ، ولا يصل إليهم أحد .. ولكن السلطان محمود بن سبكتكين سلطان خراسان وغزنة استطاع بذكائه وسعته حيلته أن يخضعهم ويدخلهم في طاعته ولكن ذلك لم يدم ، فقد هلك محمود بن سبكتكين ، وانتهى الأمر إلى أن قويت شوكة هؤلاء السجوقيين واستطاعوا أن يفرضوا سلطانهم على طوس ، والزي وخراسان ومازال يعظم أمرهم حتى زحفوا إلى بغداد كما نكرنا من قبل . ولم يمنع ذلك الخليفة من أن يرسل إليهم قاضي القضاة الإمام الماوردي بأمرهم بالعدل في الرعية والرفق بالمسلمين وبث الإحسان إليهم .

سبب زحفهم على بغداد

كان أبو الحارث أرسلان البساسيري قد عظم أمره ببغداد ولم يبق لأحد معه حكم حتى لقد عزم على نهب الخلافة . وكان البساسيري مواليا للخليفة الفاطمي في مصر ، وعونا له في بغداد . وكان طغرل بك في ذلك الوقت قد عظم أمره ، واستفحل خطره وهو ليس شيعيا ، مما جعل الخليفة يأمن جانبه ، ويستعين به ضد هذا العدو الشيعي المتطرف فأرسل إليه الخليفة في رمضان سنة ٤٤٧ هـ يستنجد به ضد البساسيري الذي هدد الخلافة وبذلك دخل طغرل بك بغداد دخولا شرعيا لا يجد معارضا له في دخولها وطرد البساسيري وأقام هو وأصبح السلطان الرسمي بإذن الخليفة .

ومن محاسن طغرل بك أنه كان حليما كريما محافظا على الصلوات الخمس في أوقاتها جماعة ، وكان يصوم الاثنين والخميس ، ويكثر الصدقات ويبنى المساجد ، ويقول : أستحي من الله سبحانه وتعالى أن أبني لى دارا ولا أبني إلى جانبها مسجدا .

ومن محاسنه المصنوعة أنه سير الشريف ناصر الدين بن إسماعيل رسولا إلى ملكة الروم وهي كافرة فاستأذنها في الصلوات الخمس بجامع القسطنطينية

جماعة يوم الجمعة ، فأذنت له في ذلك ، فصلى وخطب للإمام القائم .

وهذا الخبر يدل على علو قدره ، وكثرة نفوذه ومدى ما وصل إليه من طموح وقد بلغ من طموحه أنه طمع في أن يتزوج من بنت الخليفة القائم بالله ، وقد عظم ذلك الأمر على الخليفة ولكنه أجاب إليه بعد تردد شديد ، وقد حفظ طغرل بك لها قدرها ، وقدم لها من الهدايا والألطاف ما يليق بمكانتها .

وتوفي في رمضان سنة ٤٥٥ هـ بالرى وعمره سبعون سنة .

معنى طغرل بك

وطغرل بك وتكتب أيضا طغريلبك - بصم الطاء وسكون الغين وضم الراء وسكون اللام وفتح الباء ، علم تركى مركب من كلمتين : طغرل وهو اسم طائر معروف عندهم ، وبه سمي الرجل ، وبك معناه الأمير كأنهم أرادوا الأمير طغرل .

ألب أرسلان

وهو ابن أخى طغرل بك ، تولى السلطنة بعد عمه سنة ٤٥٥ هـ فلم يكن لطرل أولاد ذكور .

وهو أبو شجاع محمد بن داود بن ميكائيل بن سلجوق .

وكان طغرل بك عند موته قد أوصى لابن أخيه سليمان بن داود أخى إلب أرسلان ، ولكن أخاه ثار عليه واستطاع أن يستولى على السلطنة دونه .

وعظمت السلطنة في عهد ألب أرسلان وتمكن من فتح كثير من البلاد ، ووصل عدد جنوده إلى مائتى ألف فارس أو يزيدون .

وتوفي ألب أرسلان سنة ٤٦٥ هـ .

معنى ألـب أرسـلان

وألـب - بفتح الهمزة - وسكون اللام معناها شجاع ، باللغة التركية وأرسلان معناها أسد ، فالتركيب معناها الأسد الشجاع ، لقب بذلك .

ملكشاه بن ألـب أرسـلان

وتولى السلطنة بعده ابنه ملكشاه بوصيته من والده ، واستطاع أن يوطد السلطنة التي طمع فيها أعمامه ، واتسعت السلطنة في عهده واستقرت القواعد له حتى قيل : إنه ملك مالم يملكه أحد من ملوك الإسلام بعد الخلفاء المتقدمين ، وكان من أحسن الملوك سيرة حتى كان يلقب بالسلطان العادل ، وكان منصورا في الحروب ، ومغرما بالتعمير ، فحفر كثيرا من الأنهار ، وعمر كثيرا من الأسوار حول البلدان وأنشأ في المغاور رباطات وقناطر ، وصنع بطريق مكة مصانع ، وأبطل المكوس والخفارات وكان مولعا بالصيد ، يقال : إنه خرج من الكوفة لتوديع الحاج فجاوز العذيب ، وشيعهم بالقرب من الواقصة ، وصاد في طريقه وحشا كثيرا فبنى هناك منارة من حوافر الجمر الوحشية وقرون الطباء التي صادفها في الطريق ، وما تزال المنارة باقية تسمى منارة القرون ، وذلك في سنة ٤٨٠ هـ . وكانت المسالك في عهده آمنة تسير القوافل مملوءة النهر إلى أقصى الشام وليس معها خفر .

وأخباره كثيرة حسنة ذكرها ابن خلكان في وفيات الأعيان (١) وغيره وتوفي سنة ٥٨٥ هـ ونقل إلى أصبهان حيث دفن فيها .

محمد بن ملكشاه

وتولى السلطنة بعده ابنه أبو شجاع محمد بن ملكشاه ، وكان في عهد الخليفة المستظهر بالله ، وقد عقد له الخليفة اللواء بيده ، وقلده سيفين ، وأعطاه خمسة

(١) وفيات الأعيان ج ٢ ص ٥٨٦ .

أفراس بمرآكبها ، كما خلع على أخيه سنجر وخطب لمحمد بن ملكشاه في مسجد بغداد .

وكان الغزالي يتوجه إلى هذا السلطان بالنصح ، وقد كتب له كتابا يقول له فيه : « اعلم يا سلطان العالم أن بني آدم طائفتان ، طائفة غفلاء نظروا إلى شاهد الدنيا ، وتمسكوا بنأميل العمر الطويل ، ولم يتذكروا في اليقين الأخير ، وطائفة عقلاء جعلوا اليقين الأخير نصب أعينهم ، لينظروا إلى ماذا يكون مصيرهم ، وكيف يخرجون من الدنيا ويفارقونها ، وإيمانهم سالم ، وما الذي ينزل من الدنيا في قبورهم ، وما الذي يتركون لأعدائهم من بعدهم ويبقى عليهم وباله ونكاله . » توفي السلطان المذكور سنة ٥١٠ هـ (١) .

نظام الملك

وكان نظام الملك هو الوزير المدير لألب أرسلان وابنه ملكشاه وهو أبو علي الحسن بن علي بن إسحاق بن العباس الملقب بنظام الملك قوام الدين الطوسي . ولد بقرية قريبة من طوس واشتغل بالفقه والحديث ، واتصل بخدمة داود بن ميكائيل السلجوقي وألب أرسلان ، فظهر له منه النصح والمحبة ، فسلمه إلى ولده ألب أرسلان ، وقال له : اتخذ والدنا ولا تخالفه فيما يشير به . فلما تولى ألب أرسلان السلطنة وزرله ، ودبر له أمره أحسن التدبير ، وبقي في خدمته عشر سنين .

ثم وزر لابنه من بعده ملكشاه ، وصار له الأمر كله في عهده وليس للسلطان إلا التخت والصيد ، ووصل نظام الملك إلى درجة عالية ، حتى إنه كان يدخل على الخليفة المقتدى بالله ويأذن له بالجلوس بين يديه ، وقال له مرة : يا حسن، رضي الله عنك برضا أمير المؤمنين عنك .

(١) وفيات الأعيان ج ٢ ص ٤٤٤ .

وكان مجلس نظام الملك عامرا بالفقهاء والصوفية ، وكان كثير الإنعام على الصوفية ، وسئل عن سبب ذلك فقال : أتاني صوفي وأنا في خدمة بعض الأمراء فوعظني ، وقال : أخدم من تنتفع خدمته ، ولا تشتغل بمن تأكله الكلاب غدا .

فلم أعلم معنى قوله . فشرب ذلك الأمير من الغد إلى الليل ، وكانت له كلاب كالسباع تفترس الغرياء بالليل ، فغلبه السكر فخرج وحده فلم تعرفه الكلاب فمزقته ، فعلمت أن الرجل كوشف بذلك ، فأنا أخدم الصوفية لعلی أظفر بمثل ذلك .

وكان إذا سمع الأذان أمسك عن جميع ما هو فيه .

وكان إذا قدم عليه إمام الحرمين ، وأبو القاسم القشيري صاحب الرسالة بالغ في إكرامهما وأجلسهما بجواره .

ويرجع الفضل إلى نظام الملك في بناء المدارس لتلقى العلم ، وكان العلم قبل ذلك يتلقى في المساجد .

فقد بنى المدارس والربط والمساجد في البلاد ، وافقدي به الناس في ذلك ، وشرع في عمارة مدرسته ببغداد الممماة بالمدرسة النظامية سنة سبع وخمسين وأربعمائه ، وفي سنة تسع وخمسين جمع الناس على طبقاتهم ليشهدوا بها دروس كبار العلماء في عصره .

وكان نظام الملك يواظب على حضور درس الحديث ، ويقول : أنا أعلم أنى لست أهلا لذلك ، ولكنى أريد أن أربط نفسى في قطار النقلة لحديث رسول الله ﷺ .

توجة صحبة ملكشاه إلى أصبهان وعند قرية قريبة من نهاوند قال : إن هذا موضع استشهد فيه جمع كثير من الصحابة زمن أمير المؤمنين عمر بن

الخطاب، فطوبى لمن كان معهم . وما أن أتم هذه الكلمة حتى اعترضه صبي
ديلمي على هيئة الصوفية ومعه ورقة قدمها له على أنه يطلب حاجة ، ودعا له
الصبي وسأله أن يتناول منه الورقة . فمد يده ليأخذها فضربه بسكين كان
يخبؤها في قلبه ، فما حمل إلى مضربه إلا وقد فارق الحياة .
وقتل قاتله ، فإنه بعد أن ضربه حاول الهرب فعثر في طنب الخيمة فوقع
فقتله الحرس .

ورثاه شبل الدولة أبو الهيجاء مقاتل بن عطية البكرى بقوله :
كان الوزير نظام الملك لؤلؤة نفيسة صاغها الرحمن من شرف
عزت فلم تعرف الأيام قيمتها فردها غيرة منه إلى الصدف
كان مقتله سنة ٤٨٥ هـ (١) قبل وفاة ملكشاه السلطان بقليل .

ويشير ذلك الحادث إلى ما كانت عليه الأحوال السياسية في ذلك الوقت فقد
كانت هناك خلافة غير قادرة على ممارسة شؤون الخلافة ، إنها منصب شرفي
لا أكثر ولا أقل ، أما الحكم الفعلي فقد كان للسلطين السلاجقة الذين ورثوا هذا
الدفع عن البويهيين الذين سبقوهم في ذلك .

وقد ترتب على ذلك تعدد الولاء ، الذي استتبع تفريق كلمة الأمة . يضاف
إلى ذلك ما كان يسود بين الناس من خلافات مذهبية وعقائدية .

فقد كان هناك الشيعة ولهم دولة رسمية تحكم باسمهم هي الدولة الفاطمية
التي بسطت نفوذها على المغرب العربي ومصر وامتد هذا النفوذ إلى الشام
وبعض أطراف الحجاز ، ولها تطلعات في بغداد وغيرها ، وكانت الخلافة
العباسية تعاني من ذلك .

وكان المذهب الإسماعيلي الشيعي قد ظهر واستفحل خطره حتى كونه شبه

(١) وفيات الأعيان ج ١ .

مملكة خاصة به تنظر بعين الرضا إلى الخلافة الفاطمية ، بل تدّين بالولاء لها ، وتنظر بعين السخط إلى الخلافة العباسية ، وإلى كل من لا يوافق هواها وأغراضها .

الإسماعيلية

والإسماعيلية فرقة من الشيعة سميت بذلك لأنها وفقت بسلسلة الأئمة عند إسماعيل بن جعفر الصادق ، وقد توفي إسماعيل في المدينة المنورة سنة ١٤٣ هـ - ٧٦٠ م .

وعلى الرغم من أن إسماعيل مات قبل أبيه الإمام جعفر الصادق - إلا أن الإسماعيليين أصرّوا على أنه الإمام بعد أبيه ، وأن قصة موته قبل أبيه لم تكن ، بل إنه ظلّ حيا بعد أبيه بخمس سنوات ، وأنه رثى في البصرة بعد وفاة أبيه وقد وضع يده على مقعد فأبرأه .

وقد ظهرت في أفكار الإسماعيليين مبادئ تنافى الدين الإسلامي بل تدعو إلى هدمه ، ومنهم كان القرامطة الذين اعتنوا على حرمة البيت الحرام وقتلوا الحجاج وانتزعوا الحجر الأسود من مكانه وأخفوه بعيدا ، ومنهم من يعتقد التناسخ والحلول ويعتقدون ألوهية الإمام وعصمته .

وتزعم الطائفة في فارس الحسن بن الصباح الذي استطاع أن يستولى على قلعة أطوت سنة ٤٨٣ هـ ، واتخذ منها معقلا حصينا يغيرون منه على الأماكن المجاورة والحصون المختلفة التي زرعوا حولها حدائق فيحاء وحشودا فيها من أنواع الملذات وأطلقوا عليها اسم الفردوس ، وكانوا يتصورون تحت سيطرة الحشيش الذين كانوا يتعاطونه ويدمنونه أنهم في الفردوس حقا . ومن هنا كان يطلق عليهم : الحشاشون .

واعتنق مذهبهم تحت هذا التأثير والإغراء كثير من العاطلين والمغامرين ولما لا خلق له ، حتى استفحل خطرهم لأنهم كانوا يدينون بالإرهاب والاغتيال ، ولما

رأى السلطان الملجوقى ملكشاه أن وجود الإسماعيلية فى هذا المعقل كبير
الخطر عهد إلى أرسلان طاش أحد قواده الكبار بمحاربة الحسن الصباح ووجوب
القضاء عليه سنة ٤٨٥ هـ .

فحاصر القائد المذكور القلعة ، ولكنه هزم أمامها هزيمة منكرة ، إذ خرج
عليه الإسماعيلية إيلا من القلعة وفاجأوه بالقتال .

وفى العام نفسه حاصر قائد آخر هو ، قزل صارىخ ، بأمر السلطان ملكشاه
قلعة أخرى اسمها ، ديرة ، كان يملكها الإسماعيلية وقد كونوا فيها مركزا خطيرا
لدعوتهم ، ولكن القائد لم يظفر من حصاره لها بطائل ، وتوفى ملكشاه فى نفس
العام قتيلا .

وقيل : إن مقتله كان بيد فدائي إسماعيلى كما أن مقتل وزيره نظام الملك قبل
مقتل ملكشاه بأربعين يوما كان على يد صبي فدائي اسمه ، ظاهر أرانى ، ينتمى
إلى هذه الطائفة .

وقد روعت هذه الاغتيالات التى بدأت سلسلتها منذ ذلك التاريخ العالم
الإسلامى ، وشغلت أذهان الناس ، لا بسبب هذه الأعمال الإجرامية فحسب ، بل
بسبب ما أثارته من أفكار وعقائد خربت عقول الناس وعقائدهم .

وقد تجرد العلماء لمناقشة هذه الأفكار وإبطالها ، وكان للغزالي دور فى ذلك ،
فقد كان له كتاب من أخطر الكتب التى فضحت هذه الأفكار والمبادئ ، يحمل
اسم « فضائح الباطنية » ،

وعلى كل فقد ظل الإسماعيليون خطرا على البلاد حتى قضى عليهم المغول
فى طوفانهم الذى اجتاحت البلاد الإسلامية .

إن صلاح الدين الأيوبي الذى قهر الصليبيين لم يستطع قهرهم ، بل إنهم
نرصدوا له وحاولوا اغتياله لولا عناية الله التى أنقذته منهم . وقد سبق أن

تعرضنا لذلك في كتابنا عنه .

وهكذا شاء الله ألا يُقضى على الفساد إلا بالفساد ، وألا نقلم أنظار الشر إلا بالشر . وصدق الذى يقول :

وما ظالم إلا سبيلى بأظلم ..

فهذه هى الحالة السياسية فى العصر الذى عاش فيه الغزالي - رحمه الله - . كان عصر صراع ونزاع بين الرؤوس الحاكمة وبين الفرق الناشئة والمذاهب المنتحلة .

وفى الوقت نفسه كانت هناك صراعات بين الدولة وبين العدوان الخارجى الممثل برأسه من جهة أوربا طامعا فى بسط سلطانه على بعض بلدان العالم الإسلامى ، وبخاصة فيما يتصل بالأمكن المقتسة فى الشام وفلسطين .

ولنشر إلى بعض الأحداث التى جددت لتذكرنا بتطورات الفرنجة نحو بلاد الإسلام فى الفترة التى شهدت حياة الغزالي .

يقول الذهبى فى كتابه دول الإسلام : فى سنة اثنتين وستين وأربعمائة خرج اللعين صاحب قسطنطينية فى عسكر عظيم فنزل على « ملنج » وهى بلد قنيم بينه وبين القراة ثلاثة فراسخ ، وبينه وبين حلب عشرة فراسخ فاستباحها ، وهرب منه عسكر حلب ، ثم رجع اللعين لشدة الغلاء (١) .

وفى العام التالى سنة ثلاث وستين وأربعمائة ثم مصافى لم يسمع بمثله فى الإسلام بين الإسلام والشرق ، خرج « أرمانيوس » طاغية الروم فى مائتى ألف من الروم والفرننج والعرب الكفرة والروس والكرج ، وهو فى تجمل عظيم يقصد بلاد الإسلام ، فوصل إلى أعمال « خلاط » وهى مدينة على ساحل بحيرة « وان » الغربى بأرمينية الصغرى وكان ألب أرسلان ببلدة « خوى » وهى مدينة

(١) دول الإسلام ج ١ ص ٢٧٠ .

بأذربيجان ، فبلغه كثرة العدو ، وهو فى خمسة عشر ألفا ، فقال : أنا ألتقيهم وأستعين بالله ، فإن سلمت فبنعمة الله وإن كانت الشهادة فالأمر لله وابنى ملك شاه ولى عهدى .

فوقعت طلائعه على طلائع أرمانوس ، فأمر المسلمون مقدمهم فأحضر إلى السلطان فقطع أنفه .

فلما التقى الجمعان بعث السلطان يطلب المهادنة فقال : أرمانوس : لا هدنة إلا بإعطاء الرى .

فانزعج السلطان ، فقال له إمامه : إنك تقاتل عن دين وعد الله بنصره وإظهاره على الأديان ، وأرجو أن يكون الله قد كتب باسمك هذا الفتح .

فلما كان وقت الساعة التى يكون خطباء الإسلام يوم الجمعة على المنابر صلى السلطان ويكى ، ويكى الأمراء ودعا وأمنوا فقال : يا أمراء من أراد أن ينصرف فليصرف ، فما ها هنا سلطان يأمر ويدهى وألقى قوسه ، ثم جرد سيفه وعقد ذنب فرسه بيده ، وفعل الجيش مثله ، ولبس البياض وتحنط للموت ، ثم زحف بجيشه فلما خالطوهم ترجل السلطان وعفر وجهه بالتراب ، وأكثر الدعاء والبكاء ، ثم ركب وحمل هو والجيش ، فحصلوا فى وسط العدو ، وقتلوا فى الروم كيف شاءوا ، ونزل النصر وامتلأت الأرض بالقتلى ، وانهزم العدو وأسر ملكهم الأعظم أرمانوس .

فلما أحضر بين يدى السلطان ضربه بالمقرعة وقال : ألم أبذل لك الهدنة ؟ قال : دعنى من التوبيخ .

قال : فما كان عزمك أن تفعل بى لو أسرتنى ؟

قال : كل قبيح .

قال : فما تظن أنى أفعل بك ؟

قال : إما إن تقتلني أو تشهرني في بلادك ، والثالثة بعيدة ، وهي العفو وقبول المال واصطناعى .

قال : ما عزمت على غير هذا ، فافندى نفسه بألف ألف وخمسمائة ألف دينار ، وأن يطلق كل أسير في ممالكه .

فأنزله السلطان في خيمة ، وخلع عليه ، وأطلق له جماعة من بطارقه . فكشف ، أرماتوس ، رأسه ، وسجد إلى جهة الخليفة ، وهادنه السلطان خمسين سنة (١) .

وما زالت هذه المناوشات تتوالى حتى تمكن الصليبيون من أن يضعوا أقدامهم في الشام ، بل ويكونوا ممالك لهم ، على النحو الذى بسطناه في كتابنا السابق «صلاح الدين الأيوبي» .

اضطرابات أمنية

ونظرا للخلافات الكثيرة ، والنزاعات المستمرة فقد كان الأمن يتعرض لكثير من الاضطرابات ، ويخرج بعض اللصوص وقطاع الطرق يرعون الأمنين ، ويغتصبون الأموال والأرواح .

يحدثنا الذهبي أيضا عن الأحداث سنة ٤٨٣ هـ فيقول : فيها عظمت البلية ببغداد بين أهل السنة والرافضة ، وقتل خلق ، وعجز الوالى ، وذلت الرافضة لتسنن الخليفة ، ثم ثاروا وعملوا العظائم وفيها سرق رجل أشقر ثيابا ، فأخذه ثم هرب إلى نواحي الأحساء فقال لأمير بنى عامر : أنت تملك الدنيا ، وحسن له نهب البصرة ، فجمع العريان وقصد البصرة والناس في أمن لهيبة السلطان ، فذهبها وفعل كل قبيح ، فجاء الصريخ إلى بغداد ، فانهدر العسكر فوجدوا الأمر قد فات ثم ظفروا بذلك الرجل الأشقر فصلب ببغداد (٢) .

(١) دول الإسلام ج ١ ص ٢٧٢ .

(٢) دول الإسلام ج ٢ ص ١١ .

ولقد كانت هناك مصادمات عنيفة بين أصحاب المذاهب من ناحية يثيرها التعصب الشديد ولا يكون التعصب إلا عند ضيق العقول وظلمة التفكير ، وانظر إلى رجل فقيه هو القاضي أبو عبد الله محمد بن موسى البلاساغوني التركي الحنفي قاضي دمشق وكان متعصبا يقول : لو كان لي أمر لأخذت من الشافعية الجزية (١) فهل هناك تعصب أعنف من هذا ؟

وكان القتال بدور بين الإسماعيلية وأهل السنة كثيرا حتى لم يعد هناك أمان .
لقد بلغ التآزم بين فريقى الشيعة وأهل السنة إلى حد تكاثرت فيه الضحايا من الأهلين من كلا الفريقين ، (٢) .

ولم يستطع السلجوقيون وهم الذين استولوا على السلطة السيطرة على الموقف بسرعة ، لأن البويهيين كانوا قد وضعوا قواعد رسخت طوال فترة حكمهم الطويل ، ولم يكن من السهل إقلاعها بين يوم وليلة وقد رأينا كيف استلجدة الخليفة القائم بأمر الله بالسلاجقة لينقذوه من برائن انبمسا سبرى الذى هدد دار الخلافة نفسها .

هذا هو ما كانت عليه الأحوال السياسية فى عصر الغزالي ، أما الأحوال العلمية فلنلخصها فيما يأتى :

الحالة العلمية

على الرغم من عدم الاستقرار السياسى ، وحالة الأمن التى تروعها الاضطرابات بين الحين والحين ، والتى روعت الغزالي نفسه ، فى فترة من فترات حياته ، فقد خرج عليه اللصوص ذات مرة وقطعوا عليه الطريق وإنتهبوا متعلقاته ، على النحو الذى سنذكره فيما بعد ..

على الرغم من كل ذلك ، فقد كان العصر علميا بمعنى الكلمة حيث انتهت

(١) دول الإسلام ج ٢ ص ٢٤ .

(٢) الجوينى إمام الحرمين د/ فرقة حسين محمود ص ٤٠ أعلام العرب .

إلى هذا العصر محصلات العلوم فى العصور السابقة منذ أن تنبى العلماء إلى واجبهم نحو دينهم وقرأتهم ولغتهم ، فألفوا وترجموا وابتكروا ، وقد وصلوا فى ذلك إلى درجة عظيمة ، وبخاصة فى عصر للدولة السابقة على دولة السلاجقة وهو عصر بنى بويه .

كان بنو بويه نعمة كبرى على العلوم ، فقد نضجت فى عهدهم العلوم - على اختلاف أنواعها نضجا كبيرا .

وظهرت الكتب الوافية الجامعة المؤلفة والمترجمة فى مختلف الفنون ، فى اللغة وعلومها ، والتاريخ والأدب ، والطب والفلسفة وكانت الدولة العباسية قد توزعت إلى دويلات تنافست فى اجتذاب العلماء وتكريمهم فأفرز ذلك نتاجا طيبا وازدهارا عظيما ..

فلما جاء السلجوقيون كان الأمر ممهدا لما هو أعظم ، فأنشئت المدارس المنظمة التى احتضنت العلماء والمتعلمين وأجريت عليهم الأرزاق وضمنت لهم الاستقرار لطلب العلم وعدم الانشغال بتحصيل المعاش ، وقديما قال الحكماء : إذا أحرزت النفس قوتها استقرت ، .

يحدثنا ابن جبير فى رحلته التى كانت معاصرة تقريبا لعصر الفزالى أو بعده بقليل فيقول : شأنت عشرين مدرسة فى دمشق وثلاثين فى بغداد .

ويمتاز عصر السلاجقة بالكتب الجامعة التى كانت تحوى حقائق كثيرة مختلفة . كما يمتاز بتشعب العلوم التى راجت برواج العلماء الذين برزوا فى كل ميدان .

ويكفى أن نشير إلى بعض الأعلام الذين نبغوا فى تلك الفترة التى شهدت حياة الفزالى :

فمن شيوخ اللغة والكلام والأنساب أبو القاسم عبد الواحد بن على بن برهان العبرى المتوفى سنة ٤٥٦ هـ

ومن شيوخ الحديث والفقه والتاريخ أبو بكر أحمد بن الحسين النيهقي صاحب
السنن الكبرى والصغرى ودلائل النبوة وغيرها المتوفى سنة ٤٥٨ هـ .

ومن علماء اللغة العلامة أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده الرسي
صاحب كتاب المحكم في اللغة المتوفى سنة ٤٥٨ هـ .

ومن علماء الحديث والتفسير المحدث الحافظ أبو مسلم محمد بن علي بن
مهريزد الأديب المفسر المعتزلي له تفسير يتكون من عشرين مجلدا توفي سنة
٤٥٩ هـ .

ومن علماء اللغة أيضا العلامة أبو عمر يوسف بن محمد بن عبد الله النمري
القرطبي مؤلف كتاب التمهيد المتوفى سنة ٤٦٣ هـ .

ومن العلماء الأجلاء حافظ الدنيا أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب
البغدادي صاحب التصانيف المختلفة المتوفى سنة ٤٦٣ هـ .

ومن العلماء العاملين شيخ خراسان زهدا وعلماء أبو القاسم عبد الكريم بن
هوازن القشيري صاحب الرسالة القشيرية المتوفى سنة ٤٦٥ هـ بنيسابور .

ومن أئمة الحديث الحافظ أبو القاسم عبد الرحمن بن منده المتوفى سنة
٤٧٠ هـ والحافظ أبو عبد الله بن منده المتوفى سنة ٤٧٥ هـ .

ومن الأئمة المجتهدين والعلماء العاملين أبو إسحاق إبراهيم بن علي الشيرازي
الشافعي والملقب بجمال الدين المتوفى سنة ٤٧٧ هـ .

وشيوخ الشافعية أبو نصر عبد السيد بن محمد الصباغ البغدادي مصنف كتاب
النشامل ، والمتوفى أيضا سنة ٤٧٧ هـ .

ومن أئمة العلماء أبو سعد المتولي عبد الرحمن بن مأمون النيسابوري
المتوفى سنة ٤٧٨ هـ .

وعالم زمانه إمام للحرمين أبو المعالي عبد الملك بن عبد الله بن يوسف



الجويني الشافعي المتوفى سنة ٤٧٨ هـ بنيسابور .

وشيوخ الحنفية قاضى القضاة أبو عبد الله بن على الداصقاني المتوفى سنة ٤٧٨ هـ ببغداد .

وغيرهم كثير لا يكاد يحصى . وإنما ذكرنا هؤلاء لمجرد التمثيل عن كثرة العلماء الذى كان يغنى بهم كل قطر من أقطار الأمة الإسلامية الواسعة .

وكان العلماء فى ذلك الوقت موسوعات ، لا يقتصر العالم على مجرد فرع أو فرعين يعكف عليه فيتقنه ، بل كان يتجر فى كل شيء من علوم لسانيه وعقلية ودينية وغيرها .

وكانت العلوم اللسانية تدور حول ما يقوم اللسان من نحو وصرف ولغة وبلاغة ، وكان إمام علوم البلاغة فى ذلك الوقت الإمام عبد القاهر الجرجاني المتوفى سنة ٤٧١ هـ ، والذي ألف فى علوم البلاغة كتابين عظيمين هما : دلائل الإعجاز ، و أسرار البلاغة ، وجعل الأول خاصا بمسائل علم المعانى وجعل الثانى خاصا بعلم البيان من تشبيه واستعارة وكناية ومجاز ، ويعتبر كتابها عبد القاهر عروس كتب البلاغة إذ إنها مصوغة أحسن صوغ ، تناسب عبارة مؤلفها شرف الموضوع وسمو درجته .

وتشمل العلوم الدينية والشرعية : التفسير ، والحديث ، والفقه ، والكلام .

ويدور علم الكلام حول العقائد الإيمانية كوحدة الله وكماله وقدرته ويتناول إثبات ذلك بالدليل العقلى ، بعد ثبوته بالدليل النقلى ، فترتفع الشكوك وتزول الشبهة .

العلوم العقلية :

ومازال البحث يتدرج فى هذا العلم حتى شاعت الفلسفة وانتشرت آراؤها بين المسلمين فغلبت الفلسفة على علماء الكلام حتى نفر من تعلمه كثير من العلماء

ومنهم الغزالي الذي ألف كتاباً اسمه « إلجام العوام عن علم الكلام » ، ذلك أن علم الكلام تدرج من البساطة إلى التعقيد ، ومن الفطرة السليمة إلى منازعة الفكر ومجانبة التردد ، ومن وضوح البيان إلى تعقيد الفلسفة ، حتى صار في نهاية أمره حلاسم ، واختلطت مسائله بمسائل العلوم النظرية التي جندت في الملة وصار لها السلطان على جميع الناس (١) .

عصر الفلسفة

يعتبر العصر الذي نشأ فيه الغزالي عصر الفلسفة ، فقد انتشرت فيه أكثر من آثار الترجمة للفلسفة اليونانية وغيرها من الفلسفات القديمة .. وكان قد سبق في أفق العالم الإسلامي ظهور علماء في الفلسفة من أمثال يعقوب بن إسحاق بن الصبّاح الكندي المتوفى سنة ٢٦٠ هـ ، وعلى يده انتقل علم الكلام من الكلام إلى الفلسفة الخالصة .

والفارابي وهو أبو نصر محمد بن محمد الذي كان في الإسلام يشبه أرسطو في اليونان ، فكما أن أرسطو هذب علوم الفلسفة وربّتها فكذلك فعل الفارابي في ترتيب علوم الفلسفة وتهذيبها ، ولذلك أطلق عليه لقب المعلم الثاني ، وتوفي الفارابي سنة ٣٣٩ هـ بدمشق .

وابن سينا الملقب بالرئيس وهو أبو علي الحسين بن عبد الله بن الحسن بن علي بن سينا ، ومن أشهر كتبه في الفلسفة كتاب الشفا وهو موسوعة كبيرة في الفلسفة الإسلامية وتوفي ابن سينا سنة ٤٢٨ هـ (٢) .

وظهرت في ذلك العصر رسائل إخوان الصفا .

(١) الأديب العربي وتاريخه في العصر العباسي لمحمود مصطفى ص ٢١٤ .

(٢) الوسيط في تاريخ الفلسفة الإسلامية لعبد المتعال الصعيدي من ص ٤٠ - ص ٦٠ .

إخوان الصفا

وتركت رسائل ، إخوان الصفا وخلان الوفا ، أثرها فى اتجاه الناس إلى الفلسفة وتعلقهم بها ، وقد ظهرت هذه الرسائل خلال القرن الرابع الهجرى ، ولكن أثرها امتد إلى ما بعد ذلك . ونظرا لأهمية هذه الرسائل نقلت بعض النسخ عليها .

اجتمع هؤلاء الذين أطلقوا على أنفسهم إخوان الصفا ، واتفقوا فيما بينهم على إصدار رسائل تهدف إلى تقريب الفلسفة لجمهور الناس ليفهموها على حقيقتها ويزول سوء ظنهم بها . وذلك باتباع أسلوب أدبى يسهل الفلسفة على جمهور الناس ، ويتركز التعقيد الذى كان يعرض به الفلاسفة السابقون أفكارهم .

وقد اعتنى إخوان الصفا باختيار ألفاظ رسائلهم وأساليبهم ، وجاء فيها خيال كثير وتشبيه طريف وألفاظ متخيرة .

بلغت هذه الرسائل اثنتين وخمسين رسالة تدور حول المسائل الرياضية والطبيعية والنفسانية والعقلية والناموسية الإلهية والشرعية والدينية .

وكانت هذه الرسائل مقدمات لرسالة جامعة هى خلاصة العلم كما كانوا يقولون ، ولكن هذه الرسالة الجامعة لم تصل إلينا ، فهل كتبت وأُخفيت ؟ أو أنها لم تكتب أصلا ؟ مازال الجواب مجهولا .

وقد كان الغرض من هذه الرسائل داعيا إلى أن تظهر من غير أن يُعرف من ألفها ، لأنها تدعو إلى تطهير الشريعة مما دنسها من الجاهالات والضلالات ، وتوجه إلى الجمهور لتنشىء منه جيلا جديدا يؤمن بالفلسفة ويعرف الدين على الوجه الذى تزول به النفرة بينه وبينها ، وفى هذا خطر كبير على الحكام وعلماء الدين الذين استناب الجمهور إليهم ، واستراح إلى ذلك الوضع الدينى والسياسى الذى وضعوه فيه على ما فيه من الجاهالات والضلالات (١) .

(١) الوسيط فى الفلسفة الإسلامية ص ٦٣ .

ومع ذلك فلم تكن هذه الرسائل مباحة لأى أحد ، بل كان هناك تحذير فى مقدماتها ، بأنه يجب على كل من حصل عليها ألا يضيّعها بوضعها فى غير أهلها ، وألا يظلمها بحرمان مستحقها من الاطلاع عليها ، ذلك لأنها للأول ناه والثانى دواء .

ولم تصرح الرسائل بأسماء من وضعوها ، لقد كانت تدافع وتروج دون أن يدري أحد من الكتائب لها ، ومن هم هؤلاء الذين أطلقوا على أنفسهم لقب « إخوان الصفا وخلقان الوفا » ، ولعل هذا الغموض من أسباب رواج هذه الرسائل ونذوبها وانتشارها ، ولقد تضاربت الآراء حولهم ، واختلفت الاتجاهات فى معرفة هويتهم ، فمن قائل : إنهم جماعة اتفقوا على تصنيف كتاب فى الحكمة ، ومن قائل : إن هؤلاء قوم من المعتزلة لم يريدوا أن يفصحوا عن شخصيتهم حتى يضمّنوا إقبال الناس على ما كتبوه ، ولعل ذلك كان مرجعه إلى ازورار كثير من الناس عن الفكر المعتزلى بعد أن ابتلى كثير من العلماء بفتنة القول بخلق القرآن التى ابتدعوها وأوذوا فى ذلك أذى شديدا .

ومن قائل : إن هذه الرسائل من كلام بعض الأئمة الذين ينتسبون إلى الإمام على كرم الله وجهه .

ومن قائل : إنهم طائفة من الإسماعيلية الباطنية .

وبعضهم يقول : إن هؤلاء قوم كانوا يعيشون فى البصرة يتزعمهم زيد بن رفاعه ، وكان له نكاه غالب ، وذهن وقاد وموهبة أدبية بارعة ، تنظّم الشعر وتبتذع النثر ، ولديه عقلية منظمة واعية وبصيرة نافذة وقد اصطحب معه جماعة على شاكلته منهم أبو سليمان محمد بن نصر البستى المعروف بالمقدسى -- وأبو الحسن على بن هارون المعروف بالزنجاني ، وأبو أحمد النهرجورى وأمثالهم ، وكان هؤلاء يعيشون بالبصرة فى منتصف القرن الرابع الهجرى ، ومع ذلك فقد كان لهم فرع فى بغداد ، وربما بلغت شهرتهم إلى الحد الذى كانوا

يستطيعون أئمة الفكر في مختلف البقاع ، فقد قيل : إن أبا العلاء المعري الشاعر كان يلتقى بهم في بعض دورات لقائهم وبالأخص في آخر القرن الرابع الهجري حين ارتحل إلى بغداد ، وقد وردت إشارة إلى ذلك في كتاب المعري «سقط الزند»

هل هناك هدف سياسي وراء هذه الرسائل ؟

وتشير دائرة معارف الشعب إلى أن الدكتور طه حسين كان يرى أن وراء هؤلاء الذين سموا أنفسهم بإخوان الصفا ، ورسائلهم التي أصدروها هدفا سياسيا ويقول ما نصه :

« كان هؤلاء الناس إذن يعملون من وراء ستار ، ويؤلفون جمعية سرية وكان قوام جمعيتهم هذه .. فيما يظهر .. سياسيا وعقليا فهم يريدون قلب النظام السياسي المسيطر على العالم الإسلامي يومئذ ، وهم يتوسلون إلى ذلك بقلب النظام العقلي المسيطر على حياة المسلمين أيضا وهم يسلكون في ذلك مسلك جماعات سبقتهم في العالم القديم (١) .

هل أدت رسائل إخوان الصفا غايتها ؟

ولكن هل استطاعت هذه الرسائل أن تقرب الفلسفة إلى الجمهور ؟ وهل استطاعت أن تظهر الشرعية مما التصق بها من جهالات ولحقها من خرافات فيما يزعمون ؟ وهل تمكنت من أن تخلص أجيالا متبصرة لا تخضع خضوعا أعمى لمن يقودونهم على غير هدى ؟ الواقع أن الإجابة على ذلك كله بالنفي . والسبب في ذلك أن هذه الرسائل كانت قائمة في كثير منها على أوهام ، ولذلك كانت في حاجة إلى إصلاح ، وإن زعمت أنها جاءت للإصلاح ، ولم تضع القواعد الراسخة التي يمكن تطبيقها حتى تصلح أحوال الناس صغيروهم

(١) دائرة معارف الشعب ج ٥ ص ٥ .

وكبيرهم قائدهم ومقودهم . ولذلك لم ترض هذه الرسائل أنصار الفلسفة ولا أعداء الفلسفة .

إن بريق دعوتها الجذاب لم يدم ، وأسلوب رسائلها المشوق لم يلبث طويلا ، واستلثارها بالتصوف لم يكن ناصرا لها ، لأن التصوف في حقيقته صدق وصفاء وهو يبرأ من النفاق والرياء . كما أن التصوف عندهم كان مشوبا بالفلسفة ، والتصوف الإسلامي الحق لا علاقة له بالفلسفة لا من قريب ولا من بعيد .

التصوف

وكان التصوف وهو نزعة روحية قد استطالت فروعها ، وسطح في أفاقه علماء أجلاء من أمثال القطب أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري ، صاحب الرسالة القشيرية التي تعد عمادا من أعمدة المؤلفات الصوفية ، وقد سبقه كتاب آخر مشهور هو كتاب طبقات الصوفية لأبي عبد الرحمن السلمي المتوفى في صدر القرن الخامس الهجري . وللسلمي غير هذا الكتاب كتب أخرى منها : مناهج العارفين ، وآداب الصوفية ، والإخوة والأخوات من الصوفية ، ومقدمة في التصوف . والفرق بين الشريعة والحقيقة ، ومحن الصوفية ، ومقامات الأولياء ، وعيوب النفس ومداوئها ، وجوامع آداب الصوفية . وغيرها فإذا كان هذا حصيلة عالم واحد في فن واحد ، فما بالك بغيره من الصوفية الذين حفل بهم العصر ؟

نقد أصبحت المعاني الصوفية تدور على ألسنة الناس حتى ولو لم يكونوا قد تصوفوا أو سلكوا الطريق للصوفي ، نظرا لشيوع هذه النزعة ، وانخراط كثير من العلماء تحت لوائها ، بل ولا نغالي إذا قلنا إن غالبية العلماء كانوا صوفية سلوكا ولو لم يتسموا باسم الصوفية ، ذلك أن التصوف في حقيقته منهج وسلوك وأخلاق ، وليس مظهرية أواسما .

ومن علماء التصوف في هذا العصر الإمام عبد العزيز بن أحمد الكتاني

المتوفى سنة ٤٦٦ هـ ، وزاهد خراساني أبو القاسم عبد الله بن علي الطوسي
كركان المتوفى سنة ٤٦٩ هـ ، وأبو القاسم أبو القاسم سعد بن علي الزرخاني
المتوفى سنة ٤٧١ هـ ، وكان حافظا زاهدا يطلق عليه شيخ مكة .

وشيوخ الصوفية أبو علي الفارمذي - نسبة إلى فارمذ إحدى قرى طوس ،
والمتوفى سنة ٤٧٣ هـ ، وهو من إخوان القشيري صاحب الرسالة .

وعالم الشام الزاهد أبو الفتح نصر بن إبراهيم المقدسي الشافعي ، المتوفى سنة
٤٩٠ هـ وله قبر ظاهر يزار بظاهر باب الصغير بدمشق .

والشيخ أبو منصور محمد بن أحمد الخياط الزاهد المتوفى سنة ٤٩٩ هـ .
والشيخ عبد الرحمن بن أحمد الدوني الصوفي راوي كتاب النسائي والمتوفى
سنة ٥٠١ هـ .

لقد ظهرت المعاني الصوفية على ألسنة العلماء والأدباء ، حتى لقد نسبوا إلى
أبي العلاء المعري بعض أشعار لو تأملتها وجدتها تشير إلى معاني تحدث عنها
الصوفية ، فهو يقول مثلاً :

خلق الناس للبقاء فضلت أمة يحسبونهم للنفاذ
إنما ينقلون من دار أعمال إلى دار شقوة أو رشاد
وقد قال السهروردي في ذلك المعنى :

أنا عصفور وهذا قفصى طرت عنه فتخلي رهنا
فاخلعوا الأنفوس عن أجسادها فتتروا الحق حقا بينا
لا ترعكم سكرة الموت فما هي إلا نقلة من ها هنا

والمعري يحمل على التدين الكاذب الذي لا يحمل صاحبه على القناعة
والورع والزهد فيقول :

سبح وصل وطف بمكة زائرا سبعين لا سبعا فلست بناسك
 جهل الديانة من إذا عرضت له أطماعه لم يلف بالمتماسك
 ولأبى العلاء المعري أخ أسن منه اسمه أبو المجد محمد بن عبد الله أثر عنه
 شعر في الزهد ، رواه معجم الأنباء وهو :

كرم المهيم من منتهى أملى لا نيتى أجرولا عملى
 بامفضلا جلّت فواضله عن بغيتى حتى انقضى أجلى
 كم قد أفضت على من نعم كم قد سترت على من زلى
 إن لم يكن لى ما ألوذ به يوم الحساب فإن عفوك لى (١)
 لقد كان ظهور التصوف رد فعل طبيعى لغلبة الفلسفة من جهة ولغلبة المادة
 من جهة أخرى .

لقد غالى الفلاسفة فى سلطان العقل مغالاة شديدة وتشعبت مسالكها
 واتجاهاتها حتى افتتن بها كثير من الناس ، حتى لقد وقف منها بعض الخلفاء
 موقفا معارضا .

وغلب الترف وتعددت مظاهره حتى أغرق كثير من المترفين أنفسهم فى
 اللهو والمجون واقتناص الملذات من كل طريق ، فظهر قوم آثروا الزهد على
 الترف والتقص على الاستمتاع بذات الدنيا وأطلق على هؤلاء لقب المتصوفة
 جاء فى كتاب : التصوف والحياة العصرية ،

دعوة التصوف قديمة قدم الإسلام ، لأن التصوف هو مقام الإحسان الذى
 بعلم مرتبة الإيمان ، وأشار إليه الحديث الشريف : الإحسان أن تعبد الله
 كأنك تراه فإن لم تكن تراه فإنه يراك ،

وإن كانت كلمة التصوف نفسها لم تطلق على هذا المفهوم إلا حين اتسعت
 رقعة الدولة الإسلامية ، ودخل كثير من الفرس والروم وغيرهم من البلاد

(١) معجم الأنباء لياقوت ج ٣ ص ١١٠ .

المفتوحة الإسلام ، ونقلوا إلى العرب كثيرا من العادات والتقاليد التي صحبوها معهم ، وتخلي المسلمون تدريجيا عن الصلاة في الدين والتشدد في التمسك بتعاليمه ، وأخذوا يقبلون على اللذات ويعكفون عليها ، وعلى التعميم والترفع واقتناء الدور والقصور والضياع والغلمان والعبيد والجواري ، وشاعت مجالس الخمر والعناء ، وكثرت أماكن اللهو والمجون ، وفرط بعض المسلمين في كثير من أمور الدين ، وتكاسلوا عن أداء الفرائض والعبادات ، ونشأ عن ذلك تفاوت غريب بين طبقات الأمة . ونشأ عن ذلك أيضا تباين في العادات والأخلاق والأنواق ، وبالرغم من أن بعض الخلفاء حاولوا ألا يحجبوا أنفسهم عن طوائف الشعب ، فعمدوا مجالس العلم والمناظرة يؤمها من شاء من أهل العلم والأدب والطرف والفكاهة ، إلا أن أفراد الشعب كانوا يشعرون بفارق كبير بينهم وبين حكامهم وخلفائهم والمقرئين إليهم ، وبخاصة حين أصبحت الخلافة وراثية محصورة في أسرة واحدة .

ليس بغريب أن تنتج هذه الظروف دعوات إلى العدل والإنصاف وتذكر بالله وتخوف من الحساب والعقاب وتذكر بعذاب القبر وتهول من أمر الساعة ، إلى جانب ما تدعو إليه من حب الله والوفاء فيه ، والصفاء والرحمة والمودة وإصلاح النفوس . وهكذا نشأت دعوة التصوف في هذه الظروف التي طغت فيها المادة ، واستهتر الناس فيها بالمثل والقيم وعبثوا بالأخلاق (١) .

وهكذا وجد الغزالي نفسه وسط هذه التيارات المختلفة المتباينة تيارات سياسية ، ونزعات إقليمية ، ومعارك مذهبية ، وفتن داخلية ، واتجاهات شتى في الإقبال على العلوم التي كثرت وتشعبت ، فأقبل مع العقيلين على العلم ، ثم كان له موقف فريد هو الذي كشف عن هذه الشخصية التي أصبح لها في التاريخ شأن وأى شأن .

(١) التصوف والحياة العصرية - عبد الحفيظ فرغلي على ص ٤٥ - ص ٤٧ - مجمع البحوث الإسلامية .

المولد والنشأة

الوالد

ولد الغزالي في طوس .

وطوس مدينة في إقليم خراسان .. وخراسان بلاد شاسعة الرقعة إلى الشرق من إيران ، تشمل الأراغنى التي إلى الجنوب من نهر جيحون ، وإلى الشمال من «هندوكش» ومعنى كلمة خراسان : بلاد الشمس المشرقة ، مركبة من كلمتين «خر» أى شمس ، وه «آسان» أى مشرقة .

ومن أشهر مدن خراسان : طوس ، ونيسابور ، وأبيورد ونسا وسرخس وكلها بلاد عامرة قديمة وافرة الخيرات زاخرة بالعلم والعلماء .

وبين طوس ونيسابور نحو عشرة فراسخ . وأشهر معالمها قبر الإمام على بن موسى الرضا وقبر هارون الرشيد .
وبها آثار أبنية إسلامية جليلة أخرى .

ومن أشهر علمائها غير حجة الإسلام الغزالي : تميم بن محمد بن طمغاج الطوسي والوزير نظام الملك الذي تحدثنا عنه سابقا .

ومن أشهر التابعين المنسوبين إلى طوس ، أبو جعفر رضوان بن عمران الطوسي من أهل بخارى ، روى عن أسباط بن اليسع ، وأبى عبد الله بن أبى حفص ، وروى عنه خلف بن محمد بن إسماعيل الخبام . ذكر ذلك ابن سعد فى طبقاته ، كما نقله عنه ياقوت فى معجم البلدان (١) .

وقال من أهل بخارى لأن بعض المؤرخين يذكر أن طوس من قرى بخارى .
وفتح طوس فيما فتح من إقليم خراسان زمن عثمان - رضى الله عنه -

(١) معجم البلدان ج٤ ص ٥٥ .

والأمير الذي فتح هذا الإقليم هو عبد الله بن عامر بن كريز سنة ٣١ هـ ، وقد فتحت صلحا ، وقيل : فتحت زمن عمر - رضى الله عنه - على يد الأخنف بن قيس وإنما انتقضت في أيام عثمان فأعيد فتحها .

فى ظل هذه البلاد قديمة الإسلام ولد الغزالي . من أسرة فارسية وكان والده رجلا صالحا يعيش على غزل الصوف وبيعه .

وعلى ذلك فكلمة غزالي لا بد أن تكون مصعفة الزاى نسبة إلى غزال والغزال إما أن يكون صيغة مبالغة من الغزل ، أو اسم منسوب على وزن فعال كما يقال : فلان تمار أى يبيع التمر . ورجل نساج أى صناعته النسيج .

وهناك من يخفف الزاى فيقول : الغزالي ، وهى بذلك نسبة إلى غزال مع تخفيف الضعيف ، أو نسبة إلى قرية صغيرة من قرى طوس اسمها « غزالة » أو إلى عائلة تسمى بهذا الاسم .

وطوس كانت تتكون من ألف قرية كما يقول الحموى فى معجم البلدان فلا يبعد أن تكون غزالة إحدى هذه القرى .

وقد اندثرت مدينة طوس الآن ، ولم يعد لها أثر عامر ، بل هى مجرد خرائب قريبة من مدينة « مشهد » فى إقليم « جورجاني » قريبا من جبال الألبرز^(١) .

فى هذه القرية كان يقيم والد الغزالي . الذى ينتمى إلى أصل فارسى واسمه : محمد بن محمد بن أحمد الملقب بالغزالي .

وكان يرتزق من عمله الذى يقوم به وهو غزل الصوف وبيعه فى مكان صغير فى سوق الصوافين بطوس .

كان هذا الرجل صالحا ، فاته التعلم فأراد أن يعوض ذلك فى ولديه . ولم يكن هذا الوالد يأسى على شىء إلا على أنه لم يستطع أن يتعلم كما تعلم الفقهاء

(١) الأطلس الجغرافى العربى ص ٥٥ مربع ٣ ى .

فى عصره ، وما أكثرهم ! ولعل كثيرا من لداته الذين ولدوا معه ودرجوا معه ولعبوا معه فى طفولتهم عرفوا طريقهم إلى الكتاب ، وقرءوا القرآن وحفظوه ، ولعل منهم من أصبح فقيها يشار إليه بالبنان . أما هو فلم يحظ بهذا الشرف . وتلفت فإذا بسن التطعيم قد فاتته ، وأن طلب المعاش قد حال بينه وبين تدارك ما فات ، فقد أصبح رب أسرة فى عنقه أطفال وزوجة لابد من أن يكدح ليحصل لهم الرزق لأنه هو المسئول عنهم .

ومع ذلك فقد حدث الرواة أن هذا الأب الصالح كان يغشى مجالس العلماء ، وهى منبثة فى المساجد المختلفة ، فكان يلتمس الفرص للاجتماع بهم ، والاستماع إليهم ، والتقرب منهم ، والتحبب إليهم ، والإسراع فى قضاء حوائجهم ، وكان حين يسمع كلامهم الطيب يبكى ، ويتضرع إلى الله أن يرزقه ولدا يكون مثل هؤلاء الفقهاء الذين يخرج النور من أفواههم فيصافح القلوب وينقلها إلى حضرة علام الغيوب .

لقد طالما تضرع إلى الله أن يعوضه عما فاته من نقص فيه بأن يرزقه من الأولاد من يصبح مثل هؤلاء العلماء فقها ومثل هؤلاء العلماء وعظما .. ولقد خرج تضرعه هذا من قلب خاشع مخلص ، فقد تفتحت السماء لدعوته كأنه كان يتقص روح زكريا - عليه السلام - حين رغب إلى الله أن يرزقه ولدا تقر به عينه .

واستجابة السماء ليست أمرا مستحيلا مادام الداعى يطرق أبوابها بأدب الدعاء الذى جاء فى حقه : « ادعونى بالسنن لم تعصونى بها ، وادعونى وأنتم موقنون بالإجابة »

ولدان لا ولد واحد

ورزق الله تعالى محمدا الغزالي ولدين لا ولدا واحدا ...
وسمى أحدهما أحمد وسمى الثانى محمدا .

أما أحمد فهو الملقب بمجد الدين ، وكنيته أبو الفتوح - وفي رواية أبو الفتح بن

محمد بن أحمد الطوسي الغزالي .

وقد استجاب الله دعاء أبيه فيه فنشأ واعظا .

يقول عنه ابن خلكان في كتابه الوفيات : كان واعظا مليح الوعظ حسن المنظر ، صاحب كرامات وإشارات ، وكان من الفقهاء ، غير أنه مال إلى الوعظ فغلب عليه ^(١) وكان له نشاط علمي فائق لم يقف عند حدود الوعظ ، بل تعداه إلى التأليف والتعليم .

أما التأليف فقد ألف عدة كتب أشار إليها البغدادى في كتابه هدية العارفين فقال : من تصانيفه : « بحر المحبة في أسرار المودة » في تفسير سورة يوسف . و « بوارق الإلهام في تكفير من يحرم السماع » و « التجريد في كلمة التوحيد » و « الذخيرة في علم البصيرة » و « الرمال العينية لعين القضاء الهمداني » و « كتاب الحق والحقيقة » و « لباب الإحياء » مختصر لإحياء علوم الدين لأخيه أبي حامد الغزالي . و « المجالس في المواعظ » و « مدخل الملوك إلى منازل الملوك » و « لطائف الفكر وجوامع الدرر » ^(٢) . وذكره كتاب معجم المؤلفين : كتاب « سر الأسرار وتشكيل الأنوار » وكتاب « سوانح العشاق » وكتاب « خواص التوحيد » ^(٣) . وهي كتب يدور أغلبها حول المعاني الصوفية .

فكتاب الذخيرة يقول عنه صاحب كتاب كشف الظنون : إنه جمع فيه مؤلفه ما فرقه أخوه أبو حامد في تصانيفه الكثيرة من العلوم وحصرها في أربعة أصول : في معرفة النفس ، وفي معرفة الرب ، وفي معرفة الدنيا ، وفي معرفة الآخرة . ^(٤) .

(١) وفيات الأعيان ج ١ ص ٤٩ .

(٢) هدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين لإسماعيل باشا البغدادى ج ١ ص ٨٢ .

(٣) معجم المؤلفين لمر رضا كحاله ج ٢ ص ١٤٧ .

(٤) كشف الظنون ١ / ٨٢٥ .

وكان تدوين مجالس الوعظ المشار إليه ، بيد أحد تلاميذه هو صاعد بن فارس اللبان ، فقد ذكر ابن السبكي أن الشيخ أحمد الغزالي حين دخل بغداد وعقد مجلس الوعظ تزامم عليه الناس ، فدون هذه المواعظ التي دارت في مجالسه صاعد بن فارس ، وقد بلغت هذه المواعظ ثلاثاً وثمانين موعظة ، جمعها في مجلدين (١) .

أما مدخل السلوك إلى منازل الملوك ، فهو يشير إلى تأدب المرید السالك في طريقه إلى ملك الممالك . وقد نسب البغدادي هذا الكتاب لأخيه حجة الإسلام ، وهذه المؤلفات تشهد بأنه وصل إلى منزلة علمية مرموقة ، أما مجالس وعظه فقد كانت غاصة بالناس تشير إلى صدقه من ناحية ، وإلى قوة وعظه وتأثيره في القلوب من ناحية أخرى ، وأرباب القلوب يقولون : ما خرج من اللسان لا يتجاوز الآذان ، وما خرج من الوجدان يستقر في الجنان ، ومثل أحد الوعاظ المؤثرين في الناس : ما بالك نعط فنبكي وواعظ المدينة يعط فلا يبكي من وعظه أحد ؟ فأجاب : ليست النائحة الثكلى كالنائحة المستأجرة ،

قال عنه ابن خلكان : طاف أحمد الغزالي البلاد وخدم الصوفية بنفسه وكان مائلاً إلى الانقطاع والعزلة ، وذكره ابن الدجارج في تاريخ بغداد فقال : كان قد قرأ النقاري بحضرته «قل يا عبادي الذين أسرفوا على أنفسهم لا تقنطوا من رحمة الله» الآية فقال : شرفهم ببياء الإضافة إلى نفسه بقوله : يا عبادي ، ثم أنشد يقول :

وهان على النوم في جنب حبها وقول الأعداء إنه الخليع
أصم إذا نوذيت باسمي وإنسى إذا قيل لي : يا عبدها لسميع
قال ابن خلكان معقفاً : قلت ومثل هذا قول بعضهم :

(١) كشف الظنون ٢ / ١٥٩٠ .

وكان لا يرضن بوعظه على أحد لأنه وجد أن ذلك واجبه نحو خلق الله ،
ومسئوليته أمام الله . ولا يتورع أن يعظ الحاكم والأمير ، وقد وعظ السلطان نور
الدين محمود ، فأعطاه السلطان - فيما يرويه ابن العماد الحنبلي ألف دينار (١) .

وأما التعليم ، فمجالس الوعظ كلها تعليم وإن كانت مطلقة غير مقيدة بوقت ،
ولكنه قيد بالتدريس في مدرسة نظام الملك بنيسابور بعد أن هجر أخوه أبو حامد
التدريس . فقام بهذه المهمة خير مقام ..

وعلى أي فقد كان أحمد الغزالي واعظا ناجحا كما كان معلما ناجحا ومؤلفا
ناجحا وهي مواهب متعددة .

وكان يستعمل في مواعظه القصص المؤثرة والأمثلة الجاذبة فقد رواوا عنه
أنه حكى في مجلس وعظه أن بعض العشاق كان مشغولا بحسن صورة
معشوقه ، وكان هذا موافقا له - أي يحبه مثلما يحبه - فجاءه يوما مبكرا فقال له
: انظر إلى وجهي ، فأنا اليوم أحسن مني في كل يوم .

فقال له معشوقه : وكيف ذلك ؟

فقال : نظرت في المرأة فاستحسنيت وجهي ، فأردت أن تنظر إلى .

فقال : بعد أن نظرت إلى وجهك قبلي لا تصلح لي .

ويعلقون على هذه القصة قائلين : إن هذه القصة تشير إلى نهاية الفناء في
الحب . وغاية الميل إلى الاستكثار بالمحب (٢) .

وربما كان أحمد الغزالي شاعرا يستعمل الشعر في وعظه أحيانا ، ومن ذلك
ما وعظ به أخاه أبا حامد الغزالي حيث قال له :

(١) شذرات الذهب لابن العماد ج٤ ص ٦٠ .

(٢) الغزالي د/ أحمد الرفاعي ج١ ص ٨٢ .

إذا صحبت الملوك فالبس من التقوى أعز ملبس
وإدخلك إذا ما دخلت أعمى وأخرج إذا ما خرجت أخرس
وهما بيتان يصلحان لوعظ أهل الدنيا والآخرة معا .

فإن الأدب مع ملوك الدنيا يقضى بالاحتراس في مجالسهم ومصاحبتهم وعدم
إذاعة أسرارهم .

وبالأحرى أن يكون ذلك مع ملك الملوك ، فإن الأدب معه هو التقوى
«ولباس التقوى ذلك خير» والرضا بما تجرى به يد القضاء فلا ينبغي
الطلع إلى غير ما أجراه الله عليه من مواقع القدر ، وعدم الإباحة بما يفضيه الله
عليه من أسرار وفيوضات .

الوالد يوصي بولديه

ولقد تعجلنا بالحديث عن أحمد الغزالي الذي تحققت دعوة الوالد فيه ، قبل
أن نرى كيف وصل إلى هذه المنزلة ؟ وما الأسباب التي ساعدته على ذلك ؟
لأن محور الحديث في هذا الكتاب عن أخيه لا عنه ، والحديث عنه تمهيد
للحديث عن أخيه ومقدمة لا يد منها لنرى كيف يستجيب الله دعوة الصالحين من
عباده ، وإنما يتقبل الله من المتقين .

ولقد كان الوالد يسعده أن يرى ولديه كيف أصبحا ملء العيون
والأسماع ، وكيف تحقق فيهما ما كان يرجوه لهما ، وما كان يرجوه لنفسه ولم
يتحقق فيه . ولكن الأجل حال دون ذلك

كان الوالد قد أوصى صديقا له بولديه أن يرعاهما بعد وفاته .

وكان صديقه هذا صوفيا ، وكان أمينا . لم يأل جهدا في أن يحقق وصية
صديقه بالنسبة لولديه .

نص الوصية

قال الرواة : لما حضر الموت أبا الغزالي دفع بولديه إلى صديق له من المتصوفة ، ووصاه بتربيتهما والعناية بتعليمهما . وبذل له ما عنده من المال ليستعين به في ذلك ، وقال له : ما كنت لأتأسف على شيء من الدنيا كأسف على الخط ، وكيف لم يكن لي من معلمين . وقد استدركت بعض ما فاتني من ذلك ، وأحب منك أن تتم لهما ما عليهما ، ولا عليك ألا يقع لهما شيء بعد تعليمهما .

ومضمون هذه الوصية يشير إلى شدة أسف الوالد على فقدانه التعلم في صغره ، وحرمانه من الجلوس في حلقات المعلمين ، وإلى أنه استطاع أن يستدرك بعض ذلك بتردده على الفقهاء والاستماع إلى دروسهم ووعظهم ، وإلى رغبته في أن يعوض ذلك في ولديه الصغيرين ، وإلى أنه عهد في ذلك الأمر بالنسبة لهما إلى صديقه بعد وفاته وبذل له ما لديه من مال وأخبره بأنه لا بأس من استنفاده جميعه في تعلمهما ولا عليه ألا يبقى من هذا المال شيء بعد أن يتعلما .

الصوفي يحقق الوصية

ولم تشر المصادر إلى اسم هذا الصديق الوفي ، الذي أقبل على تنفيذ وصية صديقه الغزالي بكل حرص وأمانة ، وقد عامل الصبيين كأنهما ولده ، فأخذ بأيديهما إلى طريق الكتاب في طوس وأجلسهما بين أيدي المعلمين ، وأوصاهما بما يوصى به الوالد أبنائه من حرص على الدرس واحترام للمدرس ، وحسن إنصات وفهم لما يلقي من دروس ، وعلى اعتبار أن هذا الصديق صوفي ، فالصوفي يعرف ضرورة احترام السالك شيخه حتى يتحقق له ما يطمح إليه من غاية ويتم له ما يريد من وصول .

ولم يلبث المال الذي تركه الوالد لولديه أن نفذ ، فلم يكن بالكره التي يظن

أن تكفيهما حتى يتخرجا . ولم يشأ الصديق أن يفرط في وصية صديقه فالصوفي من أحرص الناس على الوفاء بالعهد ، ولا يبعد أن تكون هناك مؤاخاة معقودة بين الغزالي الأب والصوفي الصديق ، والصوفية يحرصون على هذه الأخوة ويعقدون عليها أملا كبيرا في الوصول إلى غاياتهم الكريمة ، ويعتبرونها أصلا من أصول الطريق الصوفي ، استمدادا من الأخوة التي عقدها النبي ﷺ بين المهاجرين بعضهم وبعض قبل الهجرة وبين المهاجرين والأنصار بعد الهجرة ، وهو القائل : المرء قليل بنفسه كثير بإخوانه ، ومما قاله الصوفية في الاعتزاز بالأخوة والاعتناء بها :

وكثرة الإخوان شرعا تطلب لما لها من كل خير يرغب
فكل مؤمن له شفاعاة مقبولة في هول أمر الساعة
ومن على صدق اشتياقه نظر إلى أخيه نظرة فاق البشر
وكان مثل من بصدقه اعتكف عاما بمسجد النبي ذي الشرف^(١)

ومن أقاصيصهم في المحافظة على الأخوة ما يرويه السهروردي في عوارف المعارف من أن أحدهم قصد أخا له في الله يستعين به في أداء دين عاجل ، فأعطاه ما يريد ثم دخل على زوجته يبكي ، فقالت له : ما يبكيك وقد كان في وسعك أن تعتذر له ولا تعطيه ؟ فأجابها : ما على المال أبكي ولكني أبكي لأنني ضيعت حق أخي فلم أتفقد حاله حتى حملته على أن يسألني^(٢) .

وهذه مثالية نادرة ، ولقد راعى الصديق الصوفي حالي الصبيين بكل أمانة ، حتى نقد المال المودع لديه ، وهو نزر يسير ، ولم يشأ أن يتخلى عنهما على الرغم من ذلك ، ولكنه أخذ بأيديهما إلى الطريق الذي يضمن تنفيذ وصية

(١) الشيخ حسن رضوان في كتابه : روض القلوب المستطاب .

(٢) التصوف والحياة المصرية - عبد الحفيظ فرغلي ص ٣٣ ، ص ٣٤ مجمع البحوث الإسلامية .

والدهما دون تعويق . فقد قال لهما فيما أخبر الرواة : اعلموا يا ولدى أننى قد أنفقت عليكما ما كان لدى من مالكما الذى تركه أبوكما لكما .

وأنا رجل فقير متجرد لا مال لى أواسيكما منه وأصلح حالكما به ، والرأى عندى أن تلجنا إلى مدرسة تتعلمان فيها وتكفل لكما الرزق .
واستجاب الولدان لهذا الرأى السديد .

والمتجرد عند الصوفية هو الذى عقده التوكل ، والتجرد حالة فردية خاصة لا يقاس عليها ، ولا يندبون أحدا إلى التخليق بها ، حتى إن ابن عطاء الله السكندرى صاحب كتاب « الحكم » وكتاب « التلويز فى إسقاط التدبير » حدثه نفسه أن يتجرد ويترك الأسباب فمنعه شيخه المرسى من ذلك قائلا له : صحبتى إنسان مشغل بالعلوم الظاهرة ومتصدر فيها ، فذاق من هذه الطريق شيئا ، فجاء إلى فقال : يا سيدى ، أخرج مما أنا فيه ، وأتجرد لصحبك ؟ فقلت له : ليس الشأن ذا ، ولكن امكث فيما أنت فيه خير ، وما قسم الله لك على أيدينا فهو إليك واصل . (١)

وابن عطاء الله هو صاحب الحكمة العظيمة : « إرادتك التجريد على إقامة الله إياك فى الأسباب من الشهوة الخفية » وحتى هذه الحالة لها شروط قاسية تمنع من تحقيقها إلا فى الأقل النادر الذى يدخل تحت قوله تعالى « كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقا قال يا مريم أنى لك هذا قالت هو من عند الله إن الله يرزق من يشاء بغير حساب » آل عمران : ٢٣٧ ، والنادر لا حكم له كما يقولون (٢) .

وإذن فتجرد هذا الصديق لم يمكنه من أن يمد لهما يد المساعدة . ولكنه

(١) التلويز فى إسقاط التدبير لابن عطاء الله السكندرى .

(٢) للتصوف والحياة العصرية من ٨٢ .

نصحهما ، وكان في قبول نصحه أعظم الفوائد وأجل المنافع .

كان نظام المدارس في ذلك الوقت قد نشأ ، وأخذ ينتشر كما سبقت الإشارة إلى ذلك حتى أنشأ نظام الملك بعد ذلك مدرسة في نيسابور وأخرى في بغداد وأصبح المدرسون والأغنياء يخنافسون في إنشاء هذه المدارس التي تقوم بشأن الطلاب ، وتضمن لهم الإقامة والتعليم والطعام .

نظام الأزهر أسبق

ولا ينبغي أن نغفل عن أن الأزهر كان له نظام يقضى بأن يكفل للمتعلم فيه بعض رزقه ومعاشه ، بما كان يقدمه له فيما يسمى « الجراية » وهي الخبز الذي كان يقدمه لطلابه يوميا ، ثم تطور بعد ذلك بما يسمى بدل الجراية وهو المال الذي كان يصرف للمطالب شهريا نظير انقطاعه للعلم ، وقد ضمن للطلاب الإقامة في أروقته التي أقامها ، ثم حل محل هذه الأروقة في العصر الحديث مدينة البحوث الإسلامية التي تستقبل الآلاف من أبناء المسلمين من شتى أنحاء العالم فتكفل لهم الإقامة والمعاش في أماكن نظيفة صحية وتقدم لهم الوجبات المطهية الغنية في أوقات محدودة ونظام دقيق .

ولا شك أن الأزهر كان سابقا في نشأته على المدارس التي نشأت في القرن الخامس فهو بذلك سابق على نظمها الخاصة برعاية الطلاب وكفالة رزقهم .

وربما جعلنا ذلك نطرح السؤال الآتي : لماذا أنشأ نظام الملك المدارس ؟

والإجابة على ذلك . أن نظام الملك أراد أن يقضى على المذهب الشيعي الذي أقر وضعه الفاطميون والبهيون عن طريق العلم .

لقد كانت هناك منافسة شديدة بين الآراء الشيعية والآراء السنية أدت إلى تضارب وفتن أشرنا إلى بعضها فيما سبق ، وكان إنشاء الأزهر ونظام الدراسة فيه - وقد أسس لإقرار المذهب الشيعي وتدريبه بين وفود الطلاب إليه -

يخطف أنظار المتعلمين ، فكان لا بد من إنشاء نظام منافس له ..

جاء في كتاب : « الجويني إمام الحرمين » : فقد تبين الملك ، ألب أرسلان ، الذي اعتلى كرسي الحكم حوالي عام ٤٥١ هـ. ومعه وزيره القدير ، نظام الملك ، أنه لن يقضى على الفتن القائمة بين مختلف الفرق المذهبية إلا بنشر وعي دقيق بحقيقة المذهب السني ، وهكذا اتجه ، نظام الملك ، إلى تحقيق هذه السياسة الحكيمة ، فعمل على نشر العلم بفتح المدارس الكثيرة التي يدرس فيها المذهب السني على أيدي أئمة كبار من أهل المذهب ، وكان من أهم تلك المدارس ما أشار إليه السبكي في نصه : « وبني » يقصد نظام الملك ، مدرسة ببغداد ومدرسة ببلخ ومدرسة بنيسابور ، ومدرسة بهرة ، ومدرسة بأصبهان ، ومدرسة بالبصرة ، ومدرسة بمر ، ومدرسة بآمل وطبرستان ، ومدرسة بالموصل ..

ويجب ألا ننسى ما كان قائما من مدارس من قبل في بعض المدن مثل نيسابور قد ساهم في هذه التوعية الواسعة .

ويذكر السبكي من هذه المدارس السابقة على المدرسة النظامية بنيسابور مدرسة البيهقي ، والمدرسة السعدية التي بناها الأمير نصر الدين بن سبكتين أخو السلطان محمود ، حين كان واليا على نيسابور ، ومدرسة بناها أبو سعيد إسماعيل ابن علي الاستربادي ، ومدرسة بنيت للأستاذ أبي إسحاق الإسفراييني .

وقد عمل بكل مدرسة من تلك المدارس التي أنشأها نظام الملك ، أو تلك التي سبقت الحملة العنصرية السلجوقية الكبرى إمام سني للتدريس والوعظ والفتوى ، ومن بين أولئك : الإمام أبو إسحاق الشيرازي الذي جلس على رأس المدرسة النظامية ببغداد ، والإمام الجويني إمام الحرمين على رأس مدرسة نيسابور (١) .

(١) الجويني إمام الحرمين د/ فرقة حسين محمود ص ٤١ ، ص ٤٢ .

فى المدرسة

التحق الغزالىان بمدرسة طوس ، وأقبلا على العلم بنهم شديد لقد كان لديهما تطلع كبير للعلم وتشوق شديد إلى الاغتراف من فيضه ، وكانا يودان أن يحقّا أمل أبيهما فيهما ، ويحفظا بعلمهما ذكره ويحييا أثره .

لقد عرفا فيما تلقيا من دروس أن عمل الإنسان يبقّى بعد موته إذا ترك من بعده ولدا ضالّحا يدعو له ، أو علما نافعا ينتفع به ، أو صدقة جارية ، وبذلك جاء الحديث الشريف ، فليكونا هما العلم النافع الذى يبقّى أثر هذا الوالد البر الصالح الذى حرص على تطعيم ولديه وأوقف على ذلك كل ما لديه .

كان شيخ الغزالى فى مدرسة طوس أحمد بن محمد الراذكانى . كان يدرس عليه الفقه الشافعى وسيأتى الحديث عن سبب اختيار هذا المذهب والراذكانى نسبة إلى راذكان قرية من قرى طوس ، قال عنها ياقوت فى معجمه : خرج منها جماعة من أهل العلم ويقال : إن نظام الملك الوزير كان منها ، ومن علمائها المشهورين الحسن بن أحمد الراذكانى أبو الأزهر الطومسى ، كان فقيها منقطعا ، فاضلا ، عفيفا ، وكان معاصرا للغزالى ولد سنة ٤٧٠ هـ وتوفى سنة نيف وثلاثين وخمسمائة^(١) ، ولعل الحسن هو ابن الشيخ أحمد الذى تتلمذ عليه الغزالى .

وكان معه أخوه يطلبان العلم ، وقد استطاعا أن يتبحرا فى الفقه الشافعى ولا بد أن يسبق الفقه حفظ القرآن ومعرفة العربية ودراسة أصولها ، فذلك من أبجديات التعلم .

رحلة إلى جرجان

وبدأ له أن يتبحر فى العلم ويتقدم خطوة أوسع فى محاولة لإرواء ظمئه ،

(١) معجم البلدان لياقوت .

فتترك أخاه بطوس ، وقصد جرجان ، وكانت جرجان إذ ذاك زاهرة طبيعة وصناعة وعلمًا . فقد اشتهرت بالبساتين المحيطة بها التى تروىها مياه النهر ، وكان أهم منتجاتها الحرير ، وكانت أيضا محطة فى طريق القوافل المتجهة إلى روسيا وكان النهر يقسمها قسمين ، وقد أقيم جسر فوق النهر ، أما القسم الشرقى فهو المدينة وأما القسم الغربى فهو ضاحيتها وفى أفق جرجان سطعت نجوم علمية تنتسب إليها منها الجرجاني إسماعيل بن الحسن طبيب عربى مشهور توفى سنة ٥٣٠هـ . وله مؤلفات قيمة فى الطب والفلسفة ، والجرجاني عبد القاهر إمام البلاغة ، وصاحب كتابى دلائل الإعجاز وأسرار البلاغة والجرجاني القاضى صاحب كتاب الوساطة بين المتنبى وخصومه . وغيرهم .

ولم تكن غاية الغزالي الالتقاء بواحد من هؤلاء ولكن غايته كانت متجهة إلى الإمام أبى نصر الإسماعيلي ، وهو إمام مبرز فى مختلف العلوم . ولزم الغزالي حلقة هذا الأستاذ ، وعكف على تدوين كل ما كان يسمعه منه حتى جمع من ذلك تطبيقا كبيرة تناولت مختلف المعارف وحرص الغزالي على هذه التطبيقية التى اعتبرها كنزا ثمينيا ينبغى الحرص عليه .

إلا أن حرصه على هذه التعليقة لم يدفعه إلى مراجعتها واستذكارها ومدارستها ومراجعتها على بعض زملائه فى الدرس ، ولذلك كان تحصيله لما فيها تحصيل كاتب أو ناسخ لا تحصيل باحث دارس . وهذا التحصيل لا يغنى عند أصحاب العلوم شيئا ، فإن العلم الحقيقى لا يثبت إلا عن طريق الدراسة ، وقد قال الحكماء : إحياء العلم مدارسته ، وفى رواية مذكراته وهما بمعنى .

وكم من طالب يجلس فى حجرة الدراسة ويستمتع ويفهم لما يلقى من دروس ، ثم ينصرف دون أن يكلف نفسه عناء مراجعة ما سمع ، فسرعان ما يذهب ما حصل أدراج الرياح ، والذى يدون أحسن حالا منه ، لأن العلم كما يقولون صيد والكتابة قيده ، ولكن لا بد من بقاء القيد - أى المکتوب - فإذا فقد المکتوب فات

المطلوب . وهنا ما حدث للغزالي .

هو وقطاع الطريق

واسمع ما يقصه علينا الغزالي في شأن هذه الرحلة إلى جرجان والعودة منها، فإنه بعد أن عكف فيها شهورا يجمع ما جمع من علم جمع الذهب، وعن له أن يعود إلى طوس . وانضم إلى قافلة ومعه ، خرج ، الذي أودعه تعليقاته من شيخه ، وسارت القافلة في طريقها ، وإذا بقطاع الطريق يقطعون عليها الطريق ، وصادروا كل ما يحمله المسافرون من أمتعة . وفي القافلة تجار معهم أموال وبضائع استولى اللصوص عليها ، وحمد المسافرون ربهم على أن نجوا بأنفسهم ، وإن كان المتاع قد ذهب ، فالمتاع عرض فإن يمكن تعويضه . هكذا قال التجار لأنفسهم يعزى بعضهم بعضا .

ولكن الغزالي لم يتعز بذلك ، لأن روحه هي التي ذهبت وروحه هي تعليقاته التي أودعها جرابه الذي استولى عليه اللصوص . فلم تطارعه نفسه أن يسكت ، بل حاول أن يسترد هذه التعليقات ولو ذهبت في ذلك نفسه .

استمع إليه يقول : قطع علينا الطريق ، وأخذ العيارون - اللصوص - جميع ما معي فتبعتهم ، فالتفت إلى مقدمهم - رئيسهم - وقال : ارجع ويحك والا هلك . فقالت له : أسألك بالذي ترجو السلامة منه أن ترد على تعليقاتي فقط ، فما هي بشيء تنتفعون به .

فقال : وما هي تعليقاتك ؟

فقلت : كتب في تلك المخلاة هاجرت لسماعها وكتابتها ومعرفة علمها .

فضحك وقال : كيف تدعى أنك عرفت علمها وقد أخذناها منك ، فتجدرت من معرفتها ، وبقيت بلا علم ؟
ثم أمر بعض أصحابه فسلم إلى المخلاة .

ثم يقول الغزالي : وهذا منطق أنطقه الله ليُرشدني في أمري ، فلما وافيت طوس أقيمت على الاشتغال ثلاث سنين ، حتى حفظت جميع ما علقته ، وصرت بحيث لو قطع على الطريق مرة أخرى لم أتجد من علمي ... (١)

وسلوك الغزالي لا شك سلوك حميد ، وهو يصور لنا مدى حرصه على العلم وتعلقه به . لقد رأى فيما صاع منه من أوراق وتعليقات ضياعا لجزء من ذاته ، لقد هاجر من وطنه طوس من أجل ما دونه في هذه الأوراق ، فمتى ضاعت فقد ضاعت رحلته ، وذهب تبعه سدى .

وليس إهمال مراجعة ما كتب في تلك المرحلة عيبا بالنسبة له ، ولكنه التصرف الطبيعي ، فإن الإنسان في أثناء سماع محاضرة مثلا يتابعها بتقيد ما يرى أنه ضروري في التقيد ثم إنه بعد فراغه يعود إلى ما قيده ليسترجعه . وكان الغزالي في محاضرات دائمة فهو مشغول بالتقيد والكتابة . لم يحن عنده وقت المراجعة ، إن ذلك سوف يكون بعد عودته إلى طوس .

وحرص الغزالي على استرجاع مخراته دليل على عنايته بأمر الكتاب وأن الكتاب عنده له قيمة شديدة تعدل الروح ، فقد كادت روحه تزهق في سبيل استرجاع كتبه ، نفهم ذلك من التهديد الذي وجهه إليه رئيس العصابة ، وهكذا يجب أن يحتل الكتاب في نفس المتعلم منزلة كبيرة لأنه النور الذي يبصر به ، والهواء الذي يعيش عليه .

العودة إلى طوس

وعاد الغزالي إلى طوس ، وقد استرجع في نفسه ذكريات رحلته ، وأقبل على كل ما دونه في تعليقاته يحفظه عن ظهر قلب .

ثلاث سنين قضاهما في هذه المهمة ، مما يدل على كثرة ما كان علقه ،

(١) الغزالي د/ فريد الرفاعى / ٩٠ .

وتنوع ما جاء فى هذه الأوراق من معارف ، ولعل متسائلا يسأل : وهل الحفظ هو الطريق السليم لتلقى المعرفة ؟ وللإجابة على ذلك نقول : إن الحفظ بدون فهم هو الخطأ ، وقد قيل لبعض الشيوخ ولعله الشيخ المراعى رحمه الله قديما : إن فلانا حفظ القاموس . فأجاب : لقد زلت نسخة - أى من نسخ القاموس - ومعنى ذلك أن الحفظ بدون تصرف لا يضيف إلى العلم شيئا ولا ينتفع به صاحبه . إن الحافظ لا يزيد على أنه نسخة مكررة من الكتاب المحفوظ مع فرق ، هو أن الكتاب المحفوظ قد يبقى دهرا طويلا ، أما الحافظ فعمره قصير ، ولذلك لا تبقى نسخته إلا بمدى انفساح أجله .

والغزالي رحمه الله لم يكن مستظهدا فحسب ولكنه كان واعيا لما يحفظ ، فاهما لما يقرأ . إن اعتكافه على حفظ ما كتب لم يكن إلا لحرصه على التراث الذى حصله من شيخه الذى هاجر إليه وسمع منه ، فهو لم يرد أن يضيع هذا المسموع دون أن يبقى أثره مقيدا .

وهناك علماء أجلاء مبرزون فى علومهم مجددون فيها ، كانوا حافظين حتى لقد أثر عن بعض المالكية أنه قال : لو فنى مذهب الإمام مالك لجددته من صدرى ، وأثر عن بعض الشافعية أنه قال : لو ذهب مذهب الشافعى لجددته من صدرى ، قال الذهبى فى تاريخه عن أبى بكر محمد بن المظفر بن بكر إن قاضى القضاة ببغداد كان يقال عنه : لو رفع مذهب الشافعى أمكنه أن يمليه من صدره رحمه الله تعالى ، توفى سنة ٤٨٨ هـ (١) .

وممن يضرب به المثل فى حفظ مذهب الأحناف شمس الأئمة أبو الفضل أبو بكر بن محمد الأنصارى الجابرى البخارى المتوفى سنة ٥١٢ هـ (٢) .

(١) دول الإسلام للذهبي ١٧ / ٢ .

(٢) المرجع المذكور ص ٣٩ .

فالحفظ ليس عيباً ، ولكنه مزية فى صاحبه مادام متصرفاً فيما يحفظ ، مودياً له على أحسن وجه وأكمل صورة .

وقد كان الغزالي كذلك ، لأنه كان يحفظ المعنى ولا يستظهر اللفظ فكان إذا ما عاد يستشهد بشيء مما وعاه لم يجئ على وجهه الذى قيد به ، ولكنه كان يؤديه بعبارة من عنده ، ويصوغ له اللفظ الذى يوفى غايته ويأتى به مراده (١) .

رحلة إلى نيسابور .

ثم أرتحل الغزالي إلى نيسابور ...

ونيسابور فى ذلك الوقت قلعة العلم والعلماء .

قال ياقوت الحموى عن نيسابور فى معجمه : لم أر مدينة مثلاً .

وقد تخرج فى ظلها كثير من العلماء الأجلاء منهم إمام الأئمة أبو بكر محمد ابن إسحاق بن خزيمة النيسابورى الفقيه الحافظ توفى سنة ٣١١ هـ .

والإمام الحافظ أبو على الحسين بن على المتوفى سنة ٣٤٩ هـ ، وهى التى أنجبت حافظ عصره الملقب بالحاكم أحد أصحاب المسانيد المتوفى سنة ٤٠٥ هـ كما أنجبت الإمام أبا الحسن على بن أحمد الواحدى النيسابورى المتوفى سنة ٤٦٨ هـ ، وكثير غيرهم .

وكان هدف الغزالي من هذه الرحلة هو الالتقاء بإمام الحرمين الجوينى والتلمذ عليه ..

فى صحبة الجوينى

والجوينى هو أبو المعالى عبد الملك ابن الشيخ أبى محمد عبد الله بن يوسف ابن عبد الله بن يوسف بن محمد بن حيويه الجوينى الفقيه الشافعى . الملقب

(١) الغزالي د/ فريد للرقاعى ١/٩٢ .

ضياء الدين المعروف بإمام الحرمين .

أجمع العلماء على إمامته واتفقوا على غزارة مادته ، وتفننه في مختلف العلوم : الأصول والفروع والآداب وغيرها وبخاصة الفقه الشافعي ، فقد قالوا عنه : إنه أعلم المتأخرين من أصحاب الإمام الشافعي على الإطلاق . وكان إلى جانب علمه كثير العبادة .

وقد ورث الإقبال على العلم عن أبيه ، فقد كان أبوه إماما في التفسير والفقه والأصول والعربية والآداب ، فنشأ الابن على منوال أبيه ، وكان قد تتلمذ في أول أمره على يديه ، وكان أبوه يعجب بطبعه وتحصيله وجودة قريحته وما يظهر عليه من مخايل الإقبال ، فأتى على جميع مصنفات والده وتصرف فيها وزاد عليه في التحقيق والتدقيق ، وحين مات أبوه تولى التدريس مكانه .

وكان إذا فرغ من درسه مضى إلى مدرسة البيهقي ليلتقى هناك بالإمام أبي القاسم الأسفراييني ، ويلتقى على يده ما يجد في نفسه أنه في حاجة إليه .
وينبغ الجويني في العلوم وتفنن فيها حتى أصبح علم الأعلام .

وسافر إلى بغداد طلبا في الزيادة من العلم ، ثم سافر إلى الحجاز وجاور بها أربع سنوات ، وسافر إلى المدينة المنورة وجلس فيها للتدريس والإفتاء ، ومن هنا جاءه اللقب بإمام الحرمين ، أي مكة والمدينة .

ثم عاد إلى نيسابور في أوائل ولاية السلطان ألب أرسلان السلجوقي والوزير نظام الملك .

وكان نظام الملك قد بنى مدرسته النظامية في نيسابور . بل قيل : إن نظام الملك بناها من أجل الجويني ، وجلس فيها الجويني ليلتقى الناس على يديه العلم ، ويستمعون إلى خطبه ومواعظه ومناظراته .

وظهرت مصنفات كثيرة للجويني ، وحضر دروسه كبار الأئمة الذين أعجبوا

ببراعته وتقدمه . يقول ابن خلكان : لقد انتهت إليه رياسة الأصحاب ، وفوض إليه أمور الأوقاف ، وبقي على ذلك قريبا من ثلاثين سنة غير مزاحم ولا مدافع ، مسلم إليه المحراب والمنبر والخطابة والتدريس ومجلس التذكير يوم الجمعة . وصنف في كل فن .

ومن تصانيفه : نهاية المطلب في دراية المذهب الذي ما صنف في الإسلام مثله .

وهو كتاب فخم في الفقه الشافعي يتكون من عدة أجزاء ، تصل في بعض النسخ إلى اثنين وعشرين جزءا .

وله كتاب آخر في الفقه اسمه : مناظرة في الاجتهاد في القبلة ، ورسالة عنوانها : في زواج البكر ، وكتاب : السلسلة في معرفة القولين والوجهين على مذهب الشافعي ، وكتاب آخر : رسالة في الفقه ، وله في أصول الفقه كتاب البرهان في أصول الفقه ، وكتاب الإرشاد إلى أصول الفقه ، وكتاب المجتهدين .

وله في أصول الدين كتاب الإرشاد إلى قواطع الأئمة في أصول الاعتقاد وكتاب الشامل في أصول الدين . وغير ذلك من المؤلفات (١) .

قال أبو جعفر الحافظ : سمعت أبا إسحاق الشيرازي يقول لإمام الحرمين : يا مفيد أهل المشرق والمغرب ، أنت اليوم إمام الأئمة (٢) .

تصوف الجويني

وكان الجويني يفضل التصوف على الكلام ، لأنه خلص من تجاربه العلمية ومحصلاته الكثيرة إلى أن أقصر طريق موصلة إلى الله تعالى هي مجاهدة النفس وقطع علائقها .

(١) راجع في ذلك الجويني إمام الحرمين ص ٥٩ - ص ١٢٢ .

(٢) رقيات الأعيان ١ / ٥١٥ .

وعلى الرغم من كثرة مناظراته ومؤلفاته التي دارت حول علم الكلام الذي كان رائجا في عصره رجع في آخر حياته ليقول : « اشهدوا على أني رجعت عن كل مقالة يخالف فيها السلف وأنى أموت على ما يموت عليه عجايز نيسابور » (١) .

كان السبكي يرى أن المقصود بهذه العبارة أن الإمام يرجع عن التأويل إلى التفويض ، إنه يرمى إلى أن يكون إيمانه قويا ثابتا في النفس وأن يكون الطريق إلى التعرف على حقيقة ذاته العلية القلب دون العقل ، وطريق القلب هو طريق الصوفية ، وإمام الحرمين قد اشتغل بالتصوف والتصوف في ذلك الوقت لم يكن غير اتباع الكتاب والسنة ، فيكون طريق السلف ما هو إلا التصوف الذي ينتهي بالباحث إلى التحقيق بالذات العلية (٢) .

ومما يدل على تصوفه أنه كان إذا شرع في علوم الصوفية وشرح الأقوال أبكى الحاضرين ، ولم يزل على طريقة حميدة مرضية من أول عمره إلى آخره (٣) .

وتوفي الجويني في عام ٤٧٨ هـ .

قصة طريفة في حياة الجويني

ذكر ابن خلكان في تاريخه قال : أخبرني بعض المشايخ أن والد الجويني - رحمه الله - كان في أول أمره يقوم بنسخ الكتب للآخرين بالأجرة ، فاجتمع له من كسب يده مبلغ من المال ، اشترى به جارية موصوفة بالخير والصلاح ، ولم يزل يطعمها من كسب يده حتى حملت بابنه إمام الحرمين .

(١) طبقات الشافعية الكبرى للسبكي ٢/ ٢٦٣ .

(٢) الجويني إمام الحرمين ص ٢١١ .

(٣) وفيات الأعيان ١/ ٥١٥ .

وحين وضعت وليدها أوصاها أن لا تمكن أحدا من إرضاعه ، لأنه أراد ألا يخالط جوف ابنه شيء لا يعرف مصدره .

واتفق أنه دخل عليها يوما وهي في حالة إعياء ، تتألم من مرض أصابها ، والصغير يبكي ، فأخذته امرأة من جيرانهم وألصقته ثديها ليكيف عن البكاء ، فوضع الصغير قليلا ، ورأى الشيخ ذلك فهاله وشق عليه ، فأخذ الطفل ونكس رأسه ومسح على بطنه وأدخل إصبعه في فيه ، فأخذ الطفل يقيء ما رضعه ، وكان الشيخ يقول : يسهل على أن يموت ولا يفسد طبعه بشرب لبن غير لبن أمه ، فيحكى عن أمام الحرمين بعد أن كبر أنه كان يلحقه في بعض الأحيان فترة في مجلس المناظرة فيقول : هذا من بقايا تلك الرضعة (١) .

صحبة الغزالي له

هذا هو الإمام الجويني - رحمه الله - وقد عرفنا به لندرك أي شيخ كان أستاذ الغزالي الذي هاجر إليه من طوس وجلس إليه في نيسابور ولزمه فترة طويلة نبه فيها شأنه وسطح نجمه وعلا قدره ، وظل تلميذا نجيبا له حتى فارق الجويني الدنيا .

ومن المرجح أن تكون هجرة الغزالي إلى نيسابور بعد أن استقر المقام للجويني بهابعد عودته من ترحاله في البلاد . ذلك أنه كان في نيسابور حتى سنة ٤٤٦هـ تقريبا ، ثم غادرها تحت وطأة التعصب الشديد بين الطوائف المختلفة إلى بغداد ، ثم ترك بغداد إلى الحجاز حيث أقام في مكة أربع سنوات مجاورا ثم في المدينة المنورة ، ثم عاد إلى نيسابور بعد عام ٤٥١هـ تقريبا . وفي ذلك الوقت أنشأ نظام الملك مدرسته في نيسابور التي تولى إمام الحرمين التدريس فيها .

جاء الغزالي بعد ذلك التاريخ بقليل . ولزمه فترة طويلة وقد قدر بعض

(١) ابن خلكان ٥١٦/١ .

المؤرخين من الغزالي حين قدومه إلى نيسابور بأنها كانت الثامنة والعشرين من حياته ، ولكن ذلك لا يتأتى ، لأن معناه أنه لم يصاحب إمام الحرمين إلا أياما قليلة . فإمام الحرمين توفى عام ٤٧٨هـ . وكانت من الغزالي إذ ذاك ثمانية وعشرين عاما .

وإذن فلابد أن يكون قد نرح إلى نيسابور قبل ذلك بعشر سنين على الأقل أى وهو فى من الثامنة عشرة ، حتى يمكن فهم ما قاله الرواة من أن الغزالي صار من الأعيان فى حياة شيخه ، وأنه ألف بعض مصنفاته فى حياة شيخه ، وأنه - أى شيخه - أصبح يباهى به فى حلقاته ، ويشير إليه بأصابع الإعجاب ، ويحمد الله على أن وهبه تلميذا فى مقدرة الغزالي وعلمه وتفوقه .

العلوم التى تلقاها على يديه

لقد تلقى الغزالي على يدى إمام الحرمين المذاهب على اختلاف أنواعها ، وتعلم الجدل وأساليبه والمنطق وأصوله والفلسفة ونظرياتها .

ويقال إن إمام الحرمين لما رأى تفوق تلميذه أصبح يعتمد عليه فى كثير من أعماله ، وأصبح يعهد إليه بما يعهد به الأستاذ إلى المعيد - فى عصرنا الحاضر - فهو يجيب على الأسئلة ويوضح بعض النقاط ، ويزيل الغموض ، ويقدم بعض التفصيلات لما أوجزه الشيخ فى بعض الدروس .

ولعله قد ظهرت له بعض التأليف فى ذلك الوقت ، فى حياة شيخه ومن ذلك كتاب « المنحول » الذى بزغ فيه نجمه حتى إن شيخه قال حين اطلع عليه فيما يرويه المقرئى فى كتابه « المقفى » : دفننى وأنا حى هلا صبرت حتى أموت لأن كتابك غطى على كتابى .. وقد انتقد المرحوم الدكتور فريد الرفاعى هذه الرواية وفندها .

ونضيف : إن الأستاذ عادة يفخر بتلميذه ، ويسره جدا تفوقه ، ذلك أن نجاحه نجاح له ، وتفوقه تفوق له ، فإن الناس حين يحبون بشخص يثنون على من

علمه وثقفه وخرجه ، وكثيرا ما يقولون : عاش المري .

إن الأستاذ كالوالد تماما لا يسره أن يكون من هو أفضل منه إلا ابنه ، والتلميذ ابن لأستاذه ، وإن كان هناك قلة يحقدون فهؤلاء ليسوا أسوياء ، والجويني لا شك في أنه كان أستاذنا جديرا بالأستاذية ، ومن أصحاب المثل العليا ، ولذلك كان يباهى بتلاميذه ، ومما يذاع عنه أنه كان يقول كثيرا في صدد المباهاة بمن تخرجوا على يديه : الغزالي بحر معرفة ، والكنيا أسد محقق ، والخوافي نار تحرق ،

وحين كان يوازن بينهم يقول : التحقيق للخوافي ، والجزئيات للغزالي والبيان للكنيا الهراسي ،

من هؤلاء ؟

هؤلاء كانوا أبرز تلاميذ الجويني على كثرة التلاميذ ، والعبارة الأخيرة تشير إلى كثرة المناظرات التي يعقدها الجويني بين تلاميذه تدريباً لهم واختباراً لمقدرتهم ، واستكشافاً لمواهبهم ، وهي طريقة تربوية صحيحة تكون الشخصية وتعود الاعتماد على النفس والاستقلال بالرأى .

والخوافي : هو أبو المظفر أحمد بن محمد بن المظفر الخوافي الفقيه الشافعي ، يقول عنه ابن خلكان : إنه كان أنظر أهل زمانه ، يعني أقدرهم على المناظرة والجدال .

أصله من خواف ، وهي ناحية من نواحي نيسابور كثيرة القرى تتلمذ على إمام الحرمين ، ولزمه وتخرج على يديه ، وصار من أوجه تلاميذه ، تولى بعد تخرجه القضاء بطوس ونواحيها .

ويقول ابن خلكان : كان مشهوراً بين العلماء بحسن المناظرة وإفحام الخصوم ، وهذا هو ما تشير إليه عبارة الجويني عنه ، بأن التحقيق للخوافي ، يقصد قوة الحجة التي تدفع الخصم .

وكان رفيقا للغزالي في حلقات الجويني ، وليس معنى ذلك أن المناظرة كانت تدور بينهما ، بل معنى عبارة الجويني أن الخوافي إذا ناظر في أي موضوع كانت الغلبة له ، لقد رزق الخوافي السعادة في مناظراته كما رزق الغزالي السعادة في تأليفه (١) .

وقد توفي الخوافي سنة ٥٠٠ هـ بطوس قبل وفاة الغزالي بخمس سنوات .

الكنيا الهراسي

الكنيا - بكسر الكاف وفتح الياء بعدها ألف - معناها في اللغة العجمية الكبير القدر المقدم بين الناس . وأما الهراسي فهي نسبة إلى مكان .

وهو أبو الحسن علي بن محمد بن علي الطبري الملقب عماد الدين ، الفقيه الشافعي . من أهل طبرستان ، وهي إقليم متسع ببلاد العجم يجاور خراسان ، والنسبة إليها طبري .

خرج إلى نيسابور وتفقّه على إمام الحرمين الجويني وأزمه حتى برع ، وكان حسن الوجه جهوري الصوت فصيح العبارة حلو الكلام .

ثم خرج من نيسابور إلى بيهق . وهي قرية مجتمعة بنواحي نيسابور على عشرين فرسخا منها ، ودرس بها فترة ، ثم خرج إلى العراق ، وتولى التدريس بالمدرسة النظامية ببغداد ، وظل يقوم بذلك حتى توفي سنة ٥٠٤ هـ أي قبل وفاة الغزالي بعام .

قال عنه ابن خلكان : كان من رءوس معيدي إمام الحرمين ، أي الذين يشغلون منصب المعيد ، وهو لقب علمي - في الدرس ، وكان ثاني أبي حامد الغزالي ، بل أصل وأصلح وأطيب في الصوت والنظر .

تولى القضاء ، وارتفع شأنه في ظل الدولة السلجوقية .

(١) وفیات الأعيان ١ / ٤٨ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

* الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام علي رسوله محمد وآله وأصحابه ومن اهتدى بهداه ... أما بعد .

* فستخير الله تعالى ونوالى نشاطنا في نشر الثقافة الإسلامية .
* فتاريخنا الإسلامي حافل بصور مشرقة لكثير من الشخصيات الجليلة التي قدمت للأمة الإسلامية أعظم الأمثلة في العلم والعمل والجهاد والاجتهاد والإصلاح والإرشاد .

* ويسعدنا أن نقدم لكم بعد أن انتهينا بحمد الله من تقيم كتابنا عن الخليفة العادل أمير المؤمنين عمر بن الخطاب أن نقدم

الشخصية الرابعة من

سلسلة الشخصيات الإسلامية

أبو حامد الغزالي

حجة الإسلام ومجدد القرن الخامس الهجري

نتعرف من خلالها علي : ملامح عصره - أضواء حول الخلفاء والحكام في عصر الغزالي - المولد والنشأة - رحلاته العلمية - تصوف الجويني وصحية الغزالي له - العلوم التي تلقاها علي يديه - الغزالي يتحدث عن تجربته الصوفية - الغزالي بين الأنصاف والخصوم - الغزالي مجدد القرن الخامس - مؤلفاته ... الخ

أ . د . حمزة النشريت